

Atlante storico della cultura medievale in Occidente,

a cura di Roberto Barbieri, Jaca Book, Milano 2007, pp. 277, euro 85

“Per orientarsi in mille e più anni della storia dell’Occidente, per cercarne le strade e individuarne i ricchi e complessi percorsi”: vuole essere veramente una sorta di atlante questo, curato da Roberto Barbieri, sotto la direzione scientifica di I. Biffi, C. Marabelli e C. Stercal.

Attraverso le splendide immagini esplicative, 57 voci guidano il lettore a percepire il dinamismo e la creatività della costruzione di una civiltà originale, plasmata dalle istituzioni e espressioni del Cristianesimo.

Il percorso si svolge considerando alcuni temi generali, sullo sfondo delle principali tappe della storia politico-sociale: la concezione, la elaborazione e la trasmissione del sapere, la produzione giuridica, l’arte e, oltre al monachesimo, gli ordini mendicanti e la vita religiosa e liturgica.

L’insegnante può trovare nel volume suggestioni per una didattica della conoscenza visiva (planimetrie, mappe, immagini artistiche), mentre la lettura delle voci offre sintesi ricche e rigorose su tutti i temi toccati, spesso poco noti.

Serenella Carmo