

PRESENTAZIONE DEI PERCORSI SULLA MUSICA

a cura di Teresa Martellini

I lavori, inseriti in un percorso didattico ben preciso, nascono dall'ideazione, da parte di una docente di lettere del biennio particolarmente originale, curiosa e appassionata, di un ciclo di lezioni interdisciplinari centrate sulla musica classica al fine di favorire presso gli studenti una migliore conoscenza di questa importantissima forma d'arte, oltre che sfruttare con valenza didattica la spaziosa e funzionale sala prove allestita nei locali della sede di Viale Campania del **Liceo Scientifico Statale Donatelli-Pascal di Milano**. Dopo un sondaggio, con esiti largamente positivi, svolto presso gli studenti in vista di un eventuale allestimento della detta sala e la conseguente organizzazione della stessa, si è cercato di capire come utilizzarla al meglio, dal momento che, oltre all'attrezzatura musicale, può ospitare circa sessanta persone comodamente sedute.

Pertanto, oltre allo scopo primario di far suonare in orario extrascolastico *band* costituite da soli studenti interni dell'istituto e di organizzare corsi di strumento in orario pomeridiano, si è anche pensato anche di realizzare lezioni da tenersi in orario antimeridiano e collegate con la musica.

La prima di queste, intitolata *Creazione*, è stata rivolta a due classi prime e si è svolta nella sala prove utilizzando il mixer per collegarvi un lettore di CD, o anche un lettore mp3, e ascoltare i brani scelti con una pulizia di suono e un volume ottimale, certo migliore e più facilmente godibile da parte del pubblico rispetto a quello consentito da un normale apparecchio non collegato a moderni impianti di amplificazione. Per favorire una migliore comprensione del lavoro proposto, sono state anche distribuite agli studenti fotocopie con i testi che sono stati letti e commentati nel corso dell'intervento e che hanno attinenza con i programmi da loro svolti nell'ambito delle lezioni di italiano nelle ore dedicate all'antologia e all'epica classica. Si sta anche pensando a come poter proiettare, servendosi di tecnologie informatiche, immagini che possano fornire un coinvolgente supporto visivo alle lezioni. La docente di lettere di una delle due prime interessate da questa attività è diplomata in pianoforte al Conservatorio, di conseguenza il suo apporto è stato fondamentale per una migliore realizzazione e comprensione dell'intervento. Gli studenti si sono dimostrati incuriositi, hanno seguito con attenzione, pertanto si può concludere che la lezione abbia avuto una ricaduta positiva sui diretti interessati.

La seconda lezione, intitolata *Musica e creazione* e caratterizzata da contenuti più complessi, è stata invece pensata per le classi del triennio, ma non è stata ancora presentata agli studenti.

Ovviamente il tema della creazione è vastissimo, di conseguenza si potranno cercare altri agganci e sviluppare altri argomenti. Non è escluso che la lezione non possa essere utilizzata in altre occasioni a seconda delle necessità dell'istituto.

È ora in avanzato stadio di elaborazione una terza lezione, il cosiddetto *Museo musicale*, che lascia ampi spazi alla fantasia di chi la sta progettando soprattutto per l'impostazione del percorso seguito, decisamente fuori degli schemi.

Si tiene a precisare che le attività del gruppo Musica prevedono anche che gli studenti assistano alla proiezione di filmati e documentari a soggetto musicale e alle prove aperte che vengono organizzate dal Teatro alla Scala e dalla Società del Quartetto.

INFORMAZIONI DIDATTICHE:

- ♪ Destinatari: alunni della classe prima liceo scientifico, poi anche alunni di classi successive.
- ♪ Durata degli interventi: due ore circa ciascuno.
- ♪ Materiale utilizzato: CD o lettore mp3 con i brani scelti e fotocopie con i testi dei brani commentati

♪ Strumentazione utilizzata: lettore di CD, mixer e amplificatori della sala musica.

Chi intendesse mettersi in contatto con la prof. Martellini può farlo utilizzando il seguente indirizzo: terry.e.marte@gmail.com