

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO SU MUSICA E CREAZIONE

di Teresa Martellini

Dal momento che la musica offre spazi infiniti nei quali addentrarsi dando libero sfogo alla propria fantasia e immaginazione, questo lavoro, anch'esso realizzato per sfruttare a scopo didattico l'aula musica allestita nei locali della sede di Viale Campania del Liceo Scientifico Statale "Donatelli - Pascal" di Milano, si pone come prosecuzione ideale del precedente percorso sulla musica - vedasi Lineatempo percorso N. 14 e relativa presentazione -, con il preciso intento di ampliare il discorso su questa forma d'arte come materia complementare all'insegnamento delle discipline umanistiche e non solo.

Pertanto il presente intervento si colloca all'interno di un progetto organizzato dal liceo per avvicinare gli studenti a questa disciplina. Durante questo anno scolastico è già stata organizzata la partecipazione alle prove generali del concerto inaugurale della stagione 2010/2011 della Società del Quartetto di Milano nel corso del quale sono state eseguite musiche di Johann Sebastian Bach; è inoltre prevista la partecipazione, in un secondo tempo, alle prove del concerto che la Società del Quartetto dedica a Mozart.

La lezione qui proposta, che affronta tematiche più complesse della precedente, è rivolta a studenti con conoscenze di base più approfondite. La realizzazione pratica è piuttosto semplice, perché sono richiesti solo gli apparecchi in dotazione alla sala musica: nella fattispecie un mixer al quale collegare un lettore MP3, sul quale sono stati copiati i brani da far ascoltare, e gli altoparlanti. Si prevede anche la distribuzione di fotocopie con i soli testi d'autore e, volendo, l'utilizzo di un proiettore per corredare la lezione di immagini appositamente scelte.

Da ultimo, poiché il mondo della musica offre sempre panorami insoliti, nulla vieta di riproporre alle nuove classi percorsi già presentati e di immaginarne di nuovi: al momento è in avanzato stato di elaborazione un altro progetto di assoluta fantasia, il Museo musicale.

A questo punto è giusto confessare un piccolo segreto: il motivo ispiratore dei percorsi musicali è il celeberrimo film di Walt Disney, Fantasia, da pochi giorni nuovamente reperibile in DVD. Ma, mentre Disney disponeva di un'organizzazione eccellente e di strumenti grafici tali da realizzare un'animazione frutto del suo genio, nel presente caso ciò non è ovviamente possibile, di conseguenza bisogna accontentarsi della propria fantasia, della propria cultura e di tutto quello che si ha a disposizione in fatto di immagini. Un risultato è certo: il divertimento è garantito.

INFORMAZIONI DIDATTICHE

Destinatari: alunni delle classi del triennio del liceo scientifico.

Durata dell'intervento: circa due ore.

Materiale utilizzato: lettore MP3 con i brani scelti e fotocopie con i testi dei brani commentati.

Strumentazione utilizzata: mixer e amplificatori della sala musica.

Chi fosse interessato all'argomento, può contattare la prof. Martellini utilizzando il seguente indirizzo: terry.e.marte@gmail.com