

Titolo: Cinemando

Classe: 4[^] e 5[^] primaria

Insegnanti coinvolti: docenti del team e due docenti 'in prestito' dalla scuola secondaria di primo grado

Compito in situazione

I bambini, progettano una rassegna cinematografica a tema, da proporre alle classi 4[^] e 5[^] nell'ultima settimana del mese di maggio: scelgono e organizzano in sequenza i film da proporre, dopo aver definito lo scopo della rassegna e le caratteristiche del pubblico cui sono destinate le proiezioni.

La presentazione dei film avviene anche attraverso la lettura di testi creativi e l'esposizione di disegni/cartelloni in cui sono state raccolte osservazioni critiche, interpretazioni creative ecc..

Competenze

I bambini esprimono un loro personale giudizio critico su un'opera artistica minore (i film), evidenziano la loro competenza critica, riflessiva ed espositiva, interagendo con il pubblico presente.

Strumenti:

- Videoregistratore
- videocassette.

Modalità di lavoro:

- Gruppo di lavoro allargato durante la visione del film;
- lavoro in sottogruppi durante la fase della comprensione e dell'analisi;
- brainstorming.

Attività

Il laboratorio prevede, alternativamente,

- la visione di film mirati:
 - alla comprensione del contenuto e/o del messaggio
 - all'analisi dei personaggi, degli ambienti e delle tecniche utilizzate
- la produzione di testi creativi
- l'elaborazione di disegni rivolti all'espressione di idee, ipotesi e proposte per stimolare la creatività.

Valutazione dell'esperienza

- I bambini hanno dimostrato di apprezzare l'esperienza perché li ha visti protagonisti.
- In questo modo si sono sentiti creatori di un progetto vero e concreto, e hanno potuto esprimersi pienamente, evidenziando le loro potenzialità.
- L'attività è stata interessante anche perché ha visto la collaborazione di due docenti esperte che provenivano dalla scuola secondaria di primo grado: si è così realizzato concretamente un lavoro di reale continuità tra il primo e il secondo grado della scuola.

IC statale