

Titolo: L'attesa del Natale. Il Calendario di Avvento

Chi è coinvolto: tutti i bambini frequentanti la scuola, le insegnanti, la coordinatrice.

A che cosa mi interessa

In prossimità dell'Avvento, in collegio docenti, ci interroghiamo sul significato che il Natale ha per noi insegnanti, provocandoci a un lavoro personale. Ognuno di noi è chiamato a prendere posizione di fronte a questo Avvenimento per ridirsi se e come si lascia coinvolgere e investire da esso.

L'Avvenimento della nascita di Gesù è risposta al desiderio di felicità e pienezza dell'uomo.

La proposta di questo significato può avvenire attraverso la testimonianza degli uomini nella storia (racconti del Vangelo, pittori, ecc.), ma anche delle persone che s'incontrano quotidianamente (genitori, insegnanti)

Desideriamo che i bambini vivano l'attesa come preparazione ad accogliere qualcosa di speciale e unico nella storia dell'uomo.

Compiti di sviluppo

- Favorire la percezione della storicità della nascita di Gesù attraverso la conoscenza di fatti accaduti e che concretamente portano all'evento.
- Sostenere la capacità di immedesimazione negli eventi e nelle persone appartenenti alla storia.
- Aiutare i bambini nell'essere partecipi degli avvenimenti precedenti il Natale e nell'informare il loro quotidiano scolastico della novità del Natale.
- Favorire la conoscenza e il riconoscimento iconografico di alcune immagini artistiche.

Attività

L'attesa della nascita di Gesù è scandita da un grande Calendario di Avvento (dal 1 al 25 dicembre), che ogni anno cambia nella forma per godere della bellezza e della novità.

Quest'attività accompagna i bambini ogni giorno richiedendo un impegno giocoso e di sorpresa per comporre e completare la storia della Nascita di Gesù, vista attraverso immagini e racconti.

Per quest'anno sono stati individuati quattro momenti dell'avvenimento, che scandiscono il tempo dell'Avvento: Annunciazione, Visitazione, Viaggio, Natività. Ogni scena, che caratterizza ogni settimana di Avvento, è rappresentata da un'immagine d'arte: la scelta iconografica è motivata dalla bellezza e ricchezza di particolari offerti ai bambini da queste immagini, insieme significative e descrittive dei fatti.

Assieme ai bambini abbiamo preparato il cartone di sfondo; un cielo notturno, blu profondo, è stato decorato con i simboli del Natale: stella cometa, candela, angioletto, abete, agrifoglio, ecc. realizzati in carta dorata e colorati di rosso e verde. Inoltre sempre i bambini hanno costruito e dipinto le scatole trasformate in "cassette" per accogliere le scene dei quattro avvenimenti rappresentati dalle immagini artistiche, completandole con particolari concreti: il tavolo con la candela, la sabbia e gli alberi, la grotta con la stella cometa.

Al momento dell'apertura delle immagini è proposta anche lettura del brano del Vangelo relativo. Il coinvolgimento dei bambini nel percorso sensoriale e di costruzione sostiene e facilita l'insorgere del desiderio d'immedesimazione nei personaggi che vivevano e che hanno assistito alla Nascita di Gesù.

Tempi:

le quattro settimane di Avvento.

Verifica e valutazione

Le conversazioni con i bambini nel momento iniziale della giornata, i dialoghi spontanei scaturiti così da poter guardare il Calendario durante il tempo di scuola, i racconti fatti a casa dai bambini, e riportati dai genitori, hanno evidenziato una capacità di memoria e di linguaggio, espressione di un'esperienza vissuta dai bambini in modo globale e completo senza rischi di scolasticismo o astrattezza.

Come si è tenuto in memoria

Sono state scattate molte fotografie del percorso; fotografare ha avuto una doppia valenza: preparare il materiale da mostrare ai genitori alla festa di Natale (un cartellone con la sintesi del progetto) e realizzare un ricordo natalizio da portare a casa. (*Cfr. all 1*)

Letizia Corazza

*Insegnante della Scuola dell'Infanzia Paritaria L. Pagani
(Coop. Il Pellicano) - Bologna*

Diesse - DidatticaOnline