

A decorative vertical column on the left side of the page, featuring a textured, golden-brown surface with vertical ridges and a central band.

Augustus between the two bimillenaries

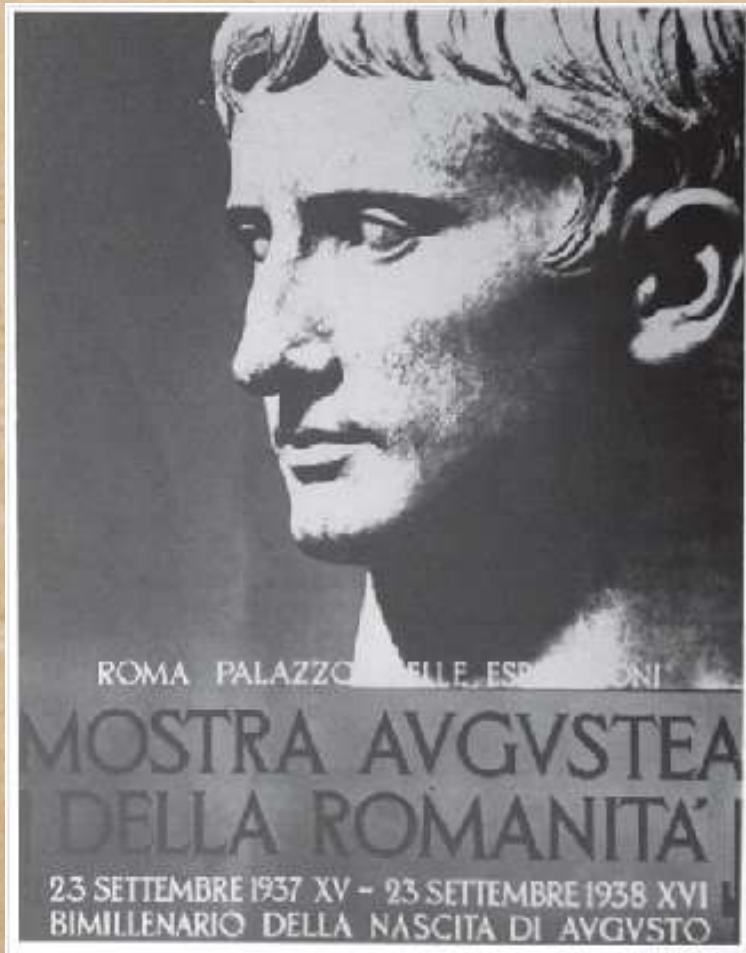


A calendar (of 1939) that exalts the connection between ancient Romans and Italians.

Calendarium (mille et nongenti undequadriginta annos post cristum natum scriptum) qui vinculum inter antiquos romanos et novum italicum gentem extollet.

- Marble statue of Augustus with his head covered while making a ritual sacrifice as a Pontifex Maximus.
- Simulacrum e marmore Augustum capite velato effingit dum sacrificium ritualem perficit ut Ponteficex Maximus.





- Poster (of 1938) advertising the Augustan exhibition in honour of the bimillenary from the birth of Augustus.
- Tabula (mille et nongenti duodequadragesimo annos post cristum natum) pro Augusti ostentationis propagatione in honorem bimillesimis ab Augusti ortum.



- Comparison between the emperor and the leader
- Comparatio inter Imperator et dux





- Both leaders greet the crowd and show the way to victory.
- Uterque moltitudine hominum salutant et viam ad victoriam monstrant.

Argomenti da trattare dell'esposizione:

- Strumentalizzazione della figura di Augusto nel fascismo**
- obiettivo della propaganda fascista**
- come questa è stata attuata**
- collegamento tra i due imperi**
- confronto tra Mussolini e Augusto**
- mostra augustea della romanità in epoca fascista**
- nuovo festeggiamento del bimillenario**