

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

PROGETTAZIONE

Giornata di lavoro del 4 gennaio 2016 a Cassano d'Adda
Materiali

Maria De Nigris

DOCUMENTAZIONE

PRESENTAZIONE DEL CONTESTO D'ESPERIENZA - FORMATIVO
<p>"IL PRINCIPE FELICE": UN TESTO FONDATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver letto nella traduzione italiana "Il Principe felice", ci si cimenta con il testo inglese. - Agganci con la storia (l'antico Egitto), la geografia (il clima), scienze (gli uccelli e la migrazione), arte e musica (canti e danze). - La lettura "è proposta come momento di socializzazione e discussione ... in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica ... per favorire il processo di maturazione dell'allievo ... "cura della comprensione dei testi" e "gusto per la lettura ..."
<p>Livello di classe/sezione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prova d'uscita scuola dell'infanzia ○ Prova d'ingresso alla scuola primaria (1^a) Prova d'uscita scuola primaria (V) ○ Prova ingresso scuola secondaria di primo grado (1^a)
<p style="text-align: center;">COMPETENZA FOCUS (dalle competenze europee)</p> <p>1. COMPETENZA 1: Comunicazione nella madrelingua (comprensione ed espressione orale e scritta). Espressione e interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti ... e paragone della propria esperienza personale con il testo letto.</p> <p>2. COMPETENZA 2. Comunicazione nelle lingue straniere (inglese): comprensione orale e scritta. Espressione orale</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENZA CORRELATA (dalle competenze disciplinari /campi di esperienza del curriculum di istituto o dalle indicazioni nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare (n° 5): " Acquisizione, elaborazione, assimilazione di nuove conoscenze e abilità" - Senso di iniziativa e imprenditorialità: capacità di tradurre le idee in azione ... " (recita) - Consapevolezza ed espressione culturale: "Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura..." - Competenze sociali e civiche: partecipazione " a un lavoro comune, un dialogo e un confronto".
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRAGUARDI di abilità e conoscenze</p>
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi ... della letteratura per l'infanzia ... ne individua il senso globale e le informazioni principali ... e formula su di essi giudizi personali; - Ascolta, paragona e condivide riflessioni personali; - Legge e recita in modo espressivo;

INGLESE	
- Legge, comprende, memorizza e recita testi.	
CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI (scrittura della prova autentica-PROVA DI COMPETENZA)	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge (con l'insegnante), comprende, memorizza e recita brani e dialoghi della fiaba "The happy prince" di Oscar Wilde. - Sa partecipare ad una drammatizzazione (recita di fine anno) 	
VINCOLI	
Prodotto atteso	Recita
Tempo totale a disposizione per la realizzazione	3 mesi circa, 2 ore la settimana
Scansione fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura con l'insegnante del testo (italiano e inglese) 1. Traduzione orale/scritta 2. Assegnazione delle parti agli alunni 3. Memorizzazione della propria parte 4. Drammatizzazione (recita) della storia.
RISORSE A DISPOSIZIONE	
Materiali Strumenti Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> - Traduzione in italiano del testo teatrale - Testo in inglese della fiaba e copione per recita - CD con canti e musiche per la recita - Teatro
Tempo utile per la prestazione (finale)	30 minuti (recita della classe)

RUBRICA DI PRESTAZIONE

CRITERI	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	LIVELLO 5
Comprensione Del testo italiano E condivisione riflessioni	Essenziale e guidata dall'insegnante	Autonoma, con condivisione minima di sentimenti, pensieri, esperienze	Buona condivisione di riflessioni ...	Condivisione più che buona di riflessioni ...	Ottima comprensione e condivisione ricca di pensieri, osservazioni ...
Comprensione del testo inglese	Parziale e guidata dall'insegnante	Sufficiente, ma con l'aiuto dell'insegnante	Buona e autonoma	Quasi completa e autonoma	Ottima e autonoma
Recitazione (correttezza frasi e pronuncia)	Con alcune lacune e incerta	Con alcune imprecisioni e incerta	Corretta e chiara	Corretta e sicura	Corretta, sicura ed espressiva
Interpretazione	Recita senza coinvolgimento	Si coinvolge nella recitazione	Si coinvolge ed esprime in modo partecipato	Si immedesima nel personaggio che interpreta	Si immedesima nella parte con vivacità e competenza
Partecipazione ai canti e alle danze	Si coinvolge perché stimolato	Si coinvolge e partecipa con interesse	Si impegna e suggerisce idee	Si impegna in modo creativo	Si impegna dando un contributo originale

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003

C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

Creatività nell'allestimento scenografico	Esprime idee solo se stimolato	Esprime idee e suggerimenti personali	Esprime idee originali	Dà suggerimenti creativi	Dà suggerimenti creativi e porta il materiale per realizzarli
--	--------------------------------------	---	---------------------------	--------------------------------	--

SINTESI PUNTI DI FORZA E DIFFICOLTA' DEL PROCESSO DI LAVORO

CHECK LIST DELLE DIFFICOLTA' INCONTRATE NELL'ELABORAZIONE DELLA PROVA DI COMPETENZA E DELLA RUBRICA DI PRESTAZIONE
CHECK LIST OSSERVAZIONI COSTRUTTIVE NELL'ELABORAZIONE DELLA PROVA DI COMPETENZA E DELLA RUBRICA DI PRESTAZIONE
DOMANDE – CHIARIFICAZIONI – QUESTIONI APERTE