



XXXVII EDIZIONE
Meeting per l'amicizia fra i popoli

Tu sei un bene per me
19 - 25 AGOSTO 2016 – RIMINI FIERA

PROGRAMMA SPETTACOLI
PREVENDITA BIGLIETTI da LUNEDI' 13 GIUGNO SU
www.meetingrimini.org

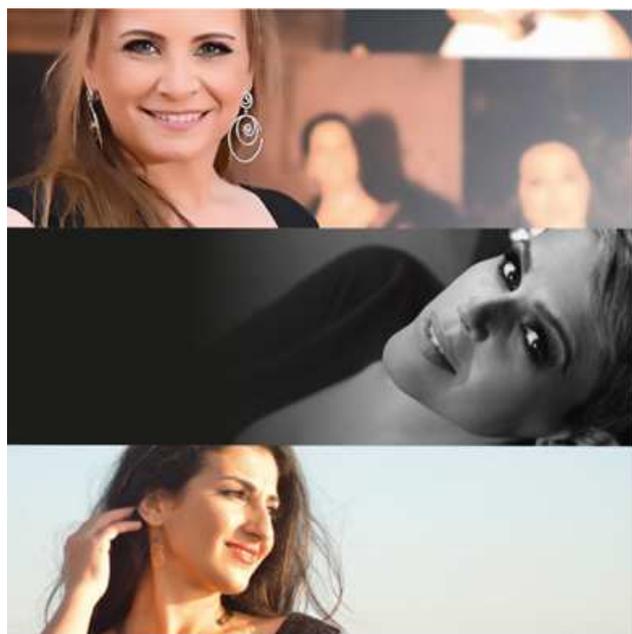
UN SOLO CANTO

Venerdì 19 agosto 2016 – ore 21.45 Arena spettacoli D3

Concerto con: **Tosca, Tania Kassis e Mirna Kassis**

Regia di **Massimo Venturiello**

Sarà la musica la protagonista della serata inaugurale del Meeting 2016. **“Un solo canto”** è il



titolo dello spettacolo che andrà in scena, venerdì 19 Agosto, alle ore 21.45 nell'**Arena Spettacoli D3**. Un cast tutto al femminile per un incontro musicale con tre interpreti internazionali di grande talento, personalità e bellezza. **Tosca**, cantante e attrice italiana, presenta una selezione di brani che fotografano lo stato dell'arte di un decennio di intensissima attività live. Un omaggio alla canzone, in tutte le sue infinite declinazioni, per raccontare la potenza della voce e dei suoni di buona parte del mondo: yiddish, portoghese, francese, rumeno, giapponese, libanese, senza trascurare la lingua madre. Straordinarie ospiti e compagne di viaggio sono **Tania Kassis** e

Mirna Kassis che, nonostante la casuale omonimia, provengono da paesi differenti come il Libano (Tania) e la Siria (Mirna).

Le differenti lingue d'origine, italiano, arabo e aramaico, si uniranno in un solo canto, espressione semplice ed efficace della bellezza: lingua universale di tutti i popoli e tutte le razze. Ad accompagnare le protagoniste: **Giovanna Famulari** /pianoforte, violoncello e voce; **Massimo De Lorenzi**/chitarre; **Ermanno Dodaro**/contrabbasso; **Rashmi Bhatt**/percussioni, **Ziad Trabelsi** / Oud; **Matteo di Francesco** / batteria.

*Lo spettacolo è inserito all'interno del programma della 67° edizione della **Sagra Musicale Malatestiana**.*



PERCHE' NON PARLI

Sabato 20 agosto 2016 – ore 21.45 Arena spettacoli D3

Di e con **Paolo Cevoli**

Paolo Cevoli torna al Meeting, Sabato 20 agosto 2016, ore 21.45, all'Arena D3, con lo spettacolo **Perché non parli**. Vincenzo "Cencio" Donati è il garzone di Michelangelo Buonarroti. Distratto e pasticione,



non riesce mai ad esprimersi correttamente per colpa della sua balbuzie. Per questo motivo il sommo scultore fiorentino si rivolge al suo assistente con la famosa frase "Perché non parli, bischero tartaglione!" Cencio è un orfanello cresciuto nel convento dei frati domenicani di Bologna.

Da bimbo è paffutello, biondo e riccio, tanto è vero che Michelangelo lo prende a modello per la statua di un angelo reggicandelabro. Ma il piccolo

Cencio ha un difetto: è mancino e usa la "manina del diavolo" anche per farsi il segno della croce. Per correggere questo "difetto" i frati legano la mano sinistra di Cencio dietro alla schiena e per questo motivo Cencio inizia a balbettare. Fin quando, incontrando una compagnia di guitti, scoprirà che la sua parlata non ha incertezze quando legge e quando recita. La vita di Cencio sarà legata a doppio filo con quella di Michelangelo Buonarroti. I due saranno insieme fino alla fine. Anche quando Cencio, nella Cappella Sistina, alzando gli occhi verso la volta affrescata, vede Adamo che allunga la mano verso Dio. "Ma A-da-da-mo è ma-ma-mancino! Vigliacca boia!" **Perché non parli** è la terza commedia/monologo storica, scritta ed interpretata da Paolo Cevoli con la regia di Daniele Sala, dopo il successo de **La Penultima Cena** (le vicende del cuoco dell'Ultima Cena) e de **Il Sosia di Lui** (la controfigura di Mussolini).



LA NOTTE DELL'INNOMINATO

Martedì 23 agosto 2016 – ore 21.45 Arena spettacoli D3

Con **Franco Branciaroli**



Franco Branciaroli porta in scena al Meeting di Rimini, **La Notte dell'Innominato**, Martedì 23 agosto 2016, ore 21.45 Arena spettacoli D3. Nell'animo del più feroce personaggio della letteratura ottocentesca esplode un nuovo desiderio scatenato dallo sguardo tremante di Lucia Mondella.

Quelle povere parole imploranti pietà si conficcano nell'animo dell'Innominato fino a condurlo sull'orlo di una vera e propria rivoluzione. Come in una strana liturgia delle ore, **Branciaroli** dà corpo e voce al dramma Manzoniiano che ben indaga l'animo umano inspiegabilmente attratto dal bene e dal vero.

La lotta è titanica, la disperazione si affaccia più volte nella notte, ma al mattino una campana porta una novità inaspettata ma forse a lungo attesa.

RECITAL PER VIOLINO E ORCHESTRA

Domenica 21 agosto 2016 – ore 21.45 Arena spettacoli D3

Con **Matteo Fedeli** (violino)

Accompagnamento di **Andrea Carcano** (Pianoforte)

Matteo Fedeli, Domenica 21 agosto 2016, ore 21.45 Arena spettacoli D3, porterà sul palco del Meeting un ampio repertorio musicale con autori internazionali come Bartok, Camille Saint-Saens, Manuel De Falla, Brahms e Paganini, ma anche Tchaikovsky e l'americano Williams. Un viaggio che farà apprezzare la voce inconfondibile dello Stradivari nelle varie epoche e stili musicali. **Evento realizzato in collaborazione con Bayer**





SEMPLICEMENTE TANGO

Lunedì 22 agosto 2016 - ore 21.45 Arena spettacoli D3

Ballerini: Carlotta Santandrea, Patricio Lolli, Silvia Galletti, Riky Barrios

Musicisti: Hernàn Luciano Fassa, Virgilio Monti, Vincenzo Albini, Gerardo Agnese

Il tango è contatto, è dialogo muto tra corpi, è incontro e unione dell'uomo e della donna, il tango è danza, musica, arte.

Lo spettacolo, di Lunedì 22 agosto 2016, ore 21.45 Arena spettacoli D3, mette sul palco la bellezza densa e semplice di questo ballo: la sensualità flessuosa della donna, l'eleganza decisa della guida, l'armonia della coppia, la magia della musica. Lo spettatore viene coinvolto e rapito dall'appassionante tradizione di questa danza, dagli aneddoti sui personaggi che ne hanno determinato la storia e le immortali poesie.

Sul palco, una formazione internazionale di eccezionali talenti, molti provenienti dall'Argentina. Unici, perché mentre ballano hanno nel loro cuore il cielo di Buenos Aires... La composizione rappresenta la sintesi dell'orchestra tipica argentina: bandoneon, pianoforte, violino e contrabbasso e due coppie di ballerini.

Tutto ciò che vedrete in questo spettacolo è... semplicemente Tango!



DIVERSI COME DUE GOCCE D'ACQUA

Dedicato a Renzo Marotta

Mercoledì 24 agosto 2016 - ore 21.45 Arena spettacoli D3

Di e con **Gioele Dix**

L'attore **Gioele Dix** approda sul palco di Rimini Fiera, Mercoledì 24 agosto 2016, ore 21.45



Arena spettacoli D3, con una anteprima assoluta. Un evento eccezionale nel percorso umano e professionale dell'attore milanese, a lungo desiderato, pensato, immaginato e definito quest'inverno con un progetto mirato al Meeting di Rimini. Uno spettacolo unico dedicato all'amico d'infanzia, scomparso prematuramente, con cui l'interprete ha condiviso le grandi passioni e sfide della vita. Una serata per ridere e pensare come **Gioele Dix** ci ha

abituato con i suoi spettacoli e forse, in questo caso, ancora di più.



THOMAS MORE

L'opera ritrovata di William Shakespeare

Domenica 21 e Lunedì 22 agosto 2016

Ore 21.30 Teatro Novelli - Rimini

Testo di **Giampiero Pizzol** e **Otello Cenci**

Regia e scene di **Otello Cenci**

Con: **Andrea Carabelli, Giampiero Bartolini, Giampiero Pizzol, Andrea Soffiantini**

Evento in occasione delle celebrazioni dell'anniversario di William Shakespeare 1616-2016.

Domenica 21 e Lunedì 22, ore 21.30 al Teatro Novelli di Rimini il Meeting propone un evento unico! La riscoperta di un testo autografo di William Shakespeare, mai rappresentato prima in Italia. Un'opera di eccezionale importanza per meglio comprendere chi fosse realmente il più grande autore di teatro della storia. Shakespeare scrive di suo pugno questa sconosciuta e misteriosa opera dedicata a Thomas More, ma perché? In una notte di prove, discussioni, slanci e rinunce, incontreremo il vero William Shakespeare alle prese con il grande dilemma: Essere o non essere Thomas More?



Seguire Shakespeare è sempre un'avventura affascinante, un viaggio comico e drammatico che dal Seicento giunge fulmineo al mondo di oggi, con l'eccezionale contemporaneità dei monologhi, delle parole e degli scritti di Tommaso Moro. La sua contrarietà alla pena di morte o la difesa degli immigrati che premevano alle coste dell'Inghilterra come ora premono a quelle dell'Europa o alle sue umoristiche risposte al processo che lo vede imputato per il reato d' opinione. Al termine del viaggio sappiamo già quale sarà la fine, ma forse l'Autore che ama gli uomini tramuterà la giustizia in misericordia, l'amaro in dolce e il pianto in sorriso.