

## I TEAM WORK

Report dei lavori svolti durante la Convention  
"Tutto ha inizio da uno sguardo. La sfida educativa del nostro tempo"  
Bologna 22-23 ottobre 2016

### Alla ricerca dei libri perduti

Convention 2016

RESPONSABILE: prof.ssa Serenella Bertoli, con la collaborazione della prof.sse Siria Magon e Giuseppina Martini

### Dai testi integrali alla costruzione di un'antologia personale.

Il Team Work si è rivolto principalmente ai docenti di lettere della scuola secondaria di primo grado. Ma erano presenti anche docenti della secondaria.

Il metodo proposto è quello che abbiamo sperimentato in questi anni: fare italiano senza un'antologia preconfezionata, utilizzando prevalentemente testi integrali, per far sì la lettura sia un'esperienza e un incontro con una storia ed un autore. Si è spiegato come privilegiando la lettura diretta dell'opera si guidano i ragazzi, attraverso il metodo induttivo, alla scoperta dei generi letterari e delle tematiche importanti per una loro crescita. Si procede poi verso la composizione scritta nel rispetto della categoria letteraria o del tema affrontato. La fase più operativa riguarda la raccolta dei materiali e dei testi creati da ciascuno per la composizione di un'antologia personale che, alla fine dell'anno, potrà essere resa non solo come cartaceo ma anche come testo multimediale.

Il lavoro del team work alla Convention si è svolto secondo le seguenti fasi:

1- Sabato pomeriggio ore-15-16.30- Presentazione in ppt "Alla ricerca dei libri perduti"

Sono state illustrate le motivazioni e le esperienze che ci hanno portato a fare italiano in modo diverso.

2- Sabato pomeriggio-ore 16,30-18. Presentazione in ppt - "I passi da fare"-

Si sono proposti punti concreti per la realizzazione di tale metodo, apportando esempi di come si è arrivati alla creazione di antologie personali.

3- Domenica mattina ore 9 -11 “Creazione di una cartella condivisa”- presentazione in ppt-

E' stata illustrata la parte informatica per la condivisione dei testi e la realizzazione di un'antologia personale multimediale, attraverso l'uso dei software adeguati.

4- “Proposte di lavoro”-ore 11- 12- presentazione in ppt e visione delle Antologie dei ragazzi sul programma Calameo e cartacee.

Il cuore della proposta è nella novità di lettura e di coinvolgimento degli alunni che con questo metodo diventano protagonisti, creano una propria antologia, ne sono gli autori.

L'operatività e l'inclusione sono al centro dell'esperienza in quanto il metodo ha dato ottimi risultati anche nei ragazzi con difficoltà e disagio.

Per questo il lavoro ha interessato molto i partecipanti, creando discussioni, chiarimenti e ipotesi di attività che continuano tutt'ora attraverso posta elettronica.

La partecipazione ha coinvolto tutti i presenti, e le proposte hanno trovato molto interessati anche gli insegnanti di scuole secondarie professionali dove i ragazzi spesso non comprano le antologie o non le portano a scuola. Facendo lezione con dei testi integrali le cose possono cambiare.

#### PROPOSTA DI LAVORO:

Si è proposta la lettura di uno o più testi nel corso del 1° quadrimestre secondo il metodo indicato, e la condivisione di esperienze a riguardo.

Si sono progettati momenti di lavoro insieme, di scambio di materiali realizzati, attraverso cloud e web-conference.

Si terrà poi, tra coloro che lo desiderano e che possa partecipare, un incontro in presenza, un “Caffè letterario” a Bologna per una conversazione diretta su ciò che è stata l'esperienza.

A marzo ci saranno confronti e resoconti dei lavori svolti in webconference.