

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Report dei lavori svolti durante la Convention
"Tutto ha inizio da uno sguardo. La sfida educativa del nostro tempo"
Bologna 22-23 ottobre 2016

LE VIE D'EUROPA

William Shakespeare *Who is it that can tell me who I am?*

RESPONSABILI: Maria Serena Agnoletti, Gabriella Torrini

La bottega di quest'anno ha inteso precisare il valore dell'esperienza fatta da *Le vie d'Europa* in questi dieci anni, evidenziandone la convenienza sia per i docenti che per gli studenti.

Le relazioni delle professoresse Manolio, Peretti e Molon hanno messo in luce gli aspetti metodologici che sono fondamento delle attività didattiche in atto nelle classi. In particolare la professoressa Molon ha motivato la qualità del progetto individuandone la versatilità e la potenzialità intrinseca nel diventare compito unitario di un'U.A. pluridisciplinare di competenza, perché mette in atto abilità disciplinari e soprattutto trasversali alle discipline.

La professoressa Peretti ha elencato i numerosi aspetti di "utilità" per i docenti perché il progetto permette loro un vero incontro con un autore andando a fondo di un testo, imparando dal testo, dalla critica, dai colleghi e dai ragazzi. La stessa utilità si riscontra negli alunni che vi partecipano. Questi infatti imparano a non essere superficiali, a osservare, a rispettare il dato di realtà che è il testo, a confrontarsi con il testo, a conoscere di più se stessi e a comprendere di più gli altri, a raccontare di un testo e, indirettamente, di se stessi.

La professoressa Manolio ha messo in evidenza la caratteristica di condivisione del lavoro con i docenti che vi partecipano e gli aspetti professionalizzanti dello stesso.

Tutto il lavoro proposto da *Le Vie d'Europa* favorisce lo sviluppo di una serie di competenze e aiuta lo studente a diventare protagonista del percorso di apprendimento, a crescere come individuo con una personalità: sviluppo del senso critico, capacità di scoperta e apertura alla realtà, conoscenza di sé. Questo è lo scopo della letteratura, insegnata e studiata secondo il metodo favorito da *Le Vie d'Europa*.

Le professoressse Agnoletti, De Stefanis e Torrini hanno successivamente affrontato quattro delle cinque opere di Shakespeare proposte per il lavoro di quest'anno.

Enrico V, Macbeth, Racconto d'Inverno e Molto Rumore per Nulla.

Di ciascuna è stata proposta una lettura personale, evidenziandone i temi salienti a partire non tanto da una competenza accademica quanto piuttosto dalla pertinenza dei temi stessi con l'esperienza di vita degli studenti e degli insegnanti.

Come proseguimento del lavoro sono state proposte due web conference in data 18 novembre 2016 e 13 gennaio 2017 nonché la partecipazione come singoli insegnanti o con i propri studenti al convegno che si terrà a Firenze il 31 marzo 2017.