

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Convention Scuola 2017

“Il tempo della persona. Da una storia il cambiamento”

Bologna 4-5 novembre 2017

LE VIE D'EUROPA

Le Vie d'Europa...sui passi di A. Conan Doyle

Bozza modello Unità di Apprendimento

A cura di Alessandra Molon

MODULO PLURIDISCIPLINARE: Le Vie d'Europa - Sui passi dell'identità culturale comune per un'Europa migliore

'I freely admit to being very anxious about tomorrow. We have all worked so hard to write this proposal. ... We cannot fall into war again. ... For peace to have a chance there must first be a Europe.'

R. Schuman - estratto dal diario privato, 8 maggio 1950.

STRUTTURA DEL MODULO, DESTINATARI, TEMPI D'AZIONE, PARTNERSHIP

Percorso integrato di potenziamento di competenze trasversali chiave (comunicazione in lingua madre, comunicazione in lingua inglese, competenza sociale e civica, imparare ad imparare, competenza digitale e consapevolezza ed espressione culturale) volto a valorizzare con i ragazzi il confronto tra produzioni culturali del patrimonio europeo e finalizzato a realizzare prodotti creativi divulgabili alla comunità (lavori tecnologico-artistici e racconti collettivi da presentare ad un convegno-concorso su scala nazionale, patrocinato dal MIUR).

FINALITA'

Progettazione e realizzazione di una UDA multidisciplinare curricolare ed extra curricolare di circa 30 ore finalizzata a:

- rafforzare la conoscenza e la consapevolezza dell'idea di 'cittadinanza europea', intesa come appartenenza ad una cultura, a valori, a una storia e a un percorso sovranazionale comune;
- promuovere la salvaguardia della diversità culturale;
- contestualizzare l'identità europea attraverso il miglioramento di competenze di base quali la lingua madre, la lingua inglese, le competenze sociali e civiche, l'imparare ad imparare;

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003

C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

- partecipare ad un concorso/convegno nazionale di promozione della cittadinanza europea attraverso le lenti culturali della letteratura, dell'arte, della comunicazione multimediale;
- promuovere e/o intensificare le relazioni e collaborazioni con istituzioni e organizzazioni nazionali ed estere.

DESTINATARI

Il modulo si propone come opportunità specifica per gruppi di alunni di Scuola Secondaria di I grado (classi seconde e/o terze) con le seguenti caratteristiche:

- ragazzi aperti alla sfida del confronto e arricchimento culturale, anche nell'ottica di una maggiore integrazione tra popoli mediante il superamento delle barriere linguistiche e degli stereotipi.
- ragazzi motivati a potenziare la propria competenza comunicativa anche attraverso la sperimentazione di mezzi nuovi di espressione e di condivisione delle conoscenze/competenze;
- ragazzi provenienti da famiglie immigrate, da un lato disorientati rispetto all'identità linguistica e culturale proposta attraverso gli apprendimenti del curricolo, dall'altro lato portatori di culture diverse ed aperti al valore della mobilità dei popoli.

Il modulo è pensato per un gruppo di 15 alunni con livello di competenza iniziale in lingua inglese A2 e competenza digitale di base, ma soprattutto con il bisogno espresso di stimoli e approfondimenti che vadano oltre le proposte didattiche della classe di appartenenza.

NB: il presente modulo può essere spunto per un'UDA del consiglio di classe di una classe seconda o terza di scuola secondaria di I grado per l'attuazione in orario curricolare e solo in parte in orario extra curricolare.

STRUTTURA DEL MODULO

Incontri ed attività:

- 1 incontro introduttivo di 2 ore per il lancio del progetto Le vie d'Europa, per favorire la conoscenza tra i componenti del gruppo, per introdurre le dinamiche di lavoro (suddivisione in sottogruppi con compiti di apprendimento diversi, ma complementari, presentazione degli strumenti digitali necessari per affrontare il modulo ecc.)
- 6 incontri di 1 ora e 30 minuti in orario extra-curricolare, strutturati come segue:
 - 15 minuti di presentazione dell'input culturale (anche in lingua inglese)
 - 5 minuti per la consegna del compito operativo (anche in lingua inglese)
 - 40 minuti di attività in sottogruppi guidati (lettura estensiva di opere scelte di Conan Doyle in lingua italiana o in lingua inglese in versione facilitata)
 - 30 minuti di approfondimento dei tools multimediali per la condivisione dei materiali (piattaforma di classe) e i tools necessari per realizzazione dei prodotti finali www.storybird.com e www.tondoo.com e strumenti di realizzazione di video documenti

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003

C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

OPPURE 30 minuti di esercitazione in forma di gioco di osservazione e deduzione logica sul modello del metodo di S.H. ('il biglietto strappato' – 'l'oggetto smarrito' – 'la lettera anonima'...)

– 4 incontri di 1 ora e 30 minuti in orario extra-curricolare strutturati come segue:
1 ora di lavoro in gruppi misti di 5 allievi per la realizzazione di un compito di apprendimento (ricerca tematica, costruzione di storyboards, ricerca linguistica);
30 minuti per la condivisione dei materiali e scambio dei materiali di studio.
In questi particolari momenti il tutor effettuerà le rilevazioni per la valutazione in itinere.

– 6 incontri di 1 ora e 30 minuti per la realizzazione in gruppi di 5 allievi ciascuno:
a. un racconto in lingua inglese ispirato ai temi scelti per la XII edizione de *Le Vie d'Europa* : - l'imprevisto come possibilità, l'osservazione della realtà come metodo l'amicizia, la giustizia come ordine ricostituito;
b. un lavoro di arte video/ di espressione creativa sui temi sopra indicati
c. una tesina in lingua italiana, con presentazione multimediale, ispirata ai temi 'il mistero del male' e 'il talento per un compito';

- 1 incontro di 2 ore per predisporre gli interventi e le domande da sottoporre agli esperti in sede di convegno;
- 1 incontro di 2 ore di restituzione alla comunità scolastica dell'esperienza di lavoro e dell'esperienza di partecipazione al convegno del 23 marzo 2018 a Firenze.

La struttura del percorso prevede partnership:

- con l'associazione DIESSE, ente promotore del convegno concorso *Le Vie d'Europa* riconosciuto dal MIUR e dal 2007 promosso in tutte le scuole italiane con Circolare Ministeriale
- con gruppi di lavoro presso la scuola secondaria di I grado
- con gruppi di lavoro dell'Istituto Comprensivo
- con un gruppo di studenti di lingua straniera inglese del Collège Notre Dame de la Salette di Voiteur (Francia).

OBIETTIVI MODULO E ABILITÀ MISURABILI MESSE IN ATTO PER IL RAGGIUNGIMENTO DI TRAGUARDI NELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza chiave europea COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

Specificata attenzione è riservata alla realizzazione delle azioni già previste dal PdM in ottica di 'competenze europee correlate tra loro' (ovvero secondo il principio che aspetti essenziali di un ambito favoriscono la competenza in un altro):

- sviluppo di competenze lessicali, sintattico-grammaticali e semantiche;

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003

C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

- promozione della lettura estensiva e rafforzamento della comprensione del testo (opera integrale);
- ricerca e valutazione delle informazioni, differenza tra fatti e opinioni, con particolare attenzione alla dimensione on line;
- capacità di argomentazione,
- capacità di dialogo critico, anche incentivando il dialogo interculturale;
- produzione di contenuti, comunicazione creativa e capacità narrativa.

Competenza chiave europea COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sviluppo dell'ascolto (comprensione orale)

- capacità di comprendere i punti essenziali di un discorso, espresso in lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- capacità di individuare l'informazione principale di video e video lezioni su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con un numero personalizzato di ripetizione dell'ascolto.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti alle aree di conversazione proposte.

Sviluppo del parlato (produzione e interazione orale)

- capacità di interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile: avvio al dibattito e public speaking;
- capacità di gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili con lessico appropriato.
- capacità di descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani anche in forma di video registrato con lessico appropriato; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo da semplice a complesso.

Promozione della lettura e rafforzamento della comprensione del testo (comprensione scritta)

- capacità di leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e necessarie per migliorare l'espressione orale.

Sviluppo comunicazione creativa (Produzione scritta)

- Saper raccontare e presentare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Saper produrre contenuti (brevi resoconti, descrizioni di personaggi, racconti ecc.) che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- saper confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- saper rilevare in opere letterarie semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Competenza chiave europea DIGITALE,

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;

Micro abilità da sviluppare o consolidare:

- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento
- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi con particolare riguardo per la realizzazione di prodotti completi di comunicazione pubblicabili;
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Competenza chiave europea SOCIALE e CIVICA

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle;
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti;
- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive
- Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche
- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza;
- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti adeguati.

Competenza chiave europea IMPARARE AD IMPARARE

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio);
- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti;
- Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe e presentazioni;
- Utilizzare strategie di memorizzazione;
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute;
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari;

SEDE NAZIONALE

- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE E STORIA)

- acquisire padronanza degli elementi principali del linguaggio visivo,
- leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CONTENUTI/CONOSCENZE

L'Europa dalla II rivoluzione industriale alla Grande Guerra

L'età vittoriana ed edoardiana in Inghilterra e in Europa

L'Imperialismo

I movimenti artistici di fine '800 e le avanguardie del '900

Dagli esiti delle guerre della prima metà del '900 all'idea di un'Europa unita

L'opera di Conan Doyle: non solo Sherlock Holmes

Lo sviluppo della narrativa nella seconda metà dell'800 europeo: non solo intrattenimento ma impegno alla costruzione del nuovo mondo

Aree per l'apprendimento/approfondimento delle abilità

Riconoscere lo stile narrativo di un autore (personaggi e setting)

Sperimentare la costruzione di personaggi

Costruire racconti collettivi attraverso la parola e attraverso le immagini

La corrispondenza (dalla lettera amicale ai 'social networks')

Wor(l)ds translated: la traduzione di testi in altre lingue ed in altri linguaggi, la fruibilità del patrimonio artistico europeo per tutti.

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003

C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150

Digital tools – sviluppo o consolidamento dei seguenti ambienti/strumenti

Google drive, storybird, toondoo, voki, quizziz, prezi, emaze, calaméo, youpublisher

PRINCIPALI METODOLOGIE

I percorsi didattici sono costruiti per legare il sapere teorico al sapere pratico, sono basati sull'indagine e sulla creatività e sostenuti da metodologie didattiche innovative e didattica laboratoriale:

- apprendimento e uso di tools digitali per la progettazione partecipata con la quale gli studenti diventano protagonisti e autori di contenuti audio-visivi (anche da pubblicare eventualmente in Rete);
- attività peer-to-peer;
- dibattiti, brainstorming e costruzione di mappe mentali;
- realizzazione di compiti di realtà;
- ripensamento degli spazi all'interno dell'aula, così da consentire di trasformare ogni aula in un laboratorio (una zona per il brainstorming, una per l'indagine, una per la progettazione e la creazione di contenuti, un luogo adatto al dibattito e alla presentazione dei risultati).

RISULTATI ATTESI

- a. Sviluppo o consolidamento della motivazione ad apprendere ed operare in una dimensione pluridisciplinare;
- b. Miglioramento del livello di competenza nella comunicazione di idee e progetti;
- c. Miglioramento delle prestazioni, secondo le potenzialità individuali, rispetto alle competenze chiave europee indicate negli obiettivi;
- d. Acquisizione di consapevolezza di ciò che significa essere Cittadino Europeo.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- a. Condivisione dei criteri di valutazione con gli alunni partecipanti e presentazione delle griglie di osservazione;
- b. osservazione in itinere, mediante l'utilizzo di rubriche di osservazione delle abilità trasversali riferibili alle competenze chiave indicate negli obiettivi;
- c. valutazione ed autovalutazione dei prodotti o compiti di realtà realizzati in gruppo con **rubriche di valutazione***.

* un grosso impegno sarebbe necessario per realizzare le rubriche di valutazione. Se riesco nei prossimi mesi metto a punto una bozza sulla base dello schema proposto dall'Ispettrice del Veneto Franca Da Re.

SEDE NAZIONALE

Via Legnone, 20 - 20158 Milano - Tel. 02 67020055 - Fax 02 56561378 - e-mail: segreteria@diesse.org - www.diesse.org
Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003 C.F. 97053100158 - P.IVA 08965380150