

Lo sparviero e le colombe

Phaedrus sua fabella hoc **docet**: cum homini improbo et malo te **committis**, dum auxilium **petis**, mortem **invēnis**. Accipiter columbis, generi avium inermi, insidias **paravit**, sed columbae pennarum celeritate mortem vitaverunt. Tum callidus accipiter consilium suum ad fallaciam vertit et hanc subdolan orationem **habuit**: «Miserae columbae, propter accipitrum metum vitam plenam curae **ducitis**. Eligite me regem vestrum et periculis insidiisque tutae eritis». Columbae credulae rapacis avis fraude deceptae sunt et, optato sponte imperio, accipitri obtemperaverunt. Postquam accipiter regnum occupavit, imperium saeva crudelitate exercuit et brevi tempore omnes columbas rostro unguibusque laniavit. Una columba, dum animam effundit, sic **dixit**: «Stultitia nostra merito **deletae sumus!**».

DOMANDE

1. Qual è la proposta che lo sparviero fa alle colombe e queste come rispondono?
2. Quale titolo in latino daresti al brano?
3. Riguardo ai **9 verbi in grassetto e sottolineati** se sono attivi volgili al passivo e viceversa, conservando lo stesso modo, tempo, persona; poi traducili. Ex: **laudavit** → laudatus est: lodò/fu lodato

L'eroismo di un soldato muta il corso di una battaglia

Dux equites ad consulem **missurus erat**, cum repente e collibus finitimis barbari magno cum clamore in aciem **descendērunt**. Tunc dux, qui e castris copias **eduxerat**, triplicem aciem instruxit et signum proelii **dedit**. Hostes primo concursu ordines perturbavērunt et in mediam aciem irrupērunt. Manilius, qui quintae legionis centurio erat, cum **vidit** commilitones, armis depositis, fuga salutem **petentes**, solus in medios hostes pervenit et strenue **pugnans** multos vulneravit vel necavit. Exemplum fortis viri animos commilitonum **laborantium** confirmavit: Romani enim, pugna renovata, hostes **vicērunt**. Et iam strenuus centurio, gladio dstricto, barbarorum regem trucidaturus erat, cum vigiliae eum **servavērunt**.

DOMANDE

1. In che cosa consiste il gesto di eroismo del soldato?
2. Quale titolo daresti in latino al brano?
3. Riguardo ai **10 verbi in grassetto e sottolineati**, conservando lo stesso modo, tempo, persona, volgili **al presente se sono al perfetto o all'imperfetto** e viceversa; volgili **all'imperfetto se sono al piuccheperfetto** e viceversa; poi traducili. Ex: **laudavit, laudat** → lodò, loda; **laudaverat, laudabat** → aveva lodato, lodava.