

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Convention scuola 2018

“Il piacere di insegnare. Incontri e percorsi per conoscere la realtà”

Castel San Pietro Terme 20-21 ottobre 2018

IL LIBRO FONDATIVO

IL POTERE DELLE STORIE

ins. R. Capponcelli

classe I – scuola secondaria di I grado

DOCUMENTAZIONE UdA

PRESENTAZIONE DELLA U.d.A.

Nome progetto: “Il re dei viaggi Ulisse”

Finalità: lettura del testo di Piumini, per incontrare il personaggio di Ulisse e la sua avventura attraverso la narrazione, accattivante per i ragazzi e insieme rispettosa del testo originale e della sua profondità, ad opera di Roberto Piumini.

Il lavoro si è svolto nell'ambito del Progetto lettura, uno dei progetti più importanti del nostro Istituto Comprensivo, che quest'anno portava come titolo “Leggere, scrivere, illustrare... senza barriere”. Mi è sembrato che la figura di Ulisse, la sua “sfida” dei limiti e delle difficoltà attraverso l'abilità della mente e attraverso il coraggio di fronte a ogni avversità, bene si prestasse ad approfondire il tema proposto dal progetto. La lettura ha comunque permesso di riflettere anche sul tema della paternità, della tentazione, dell'astuzia, della giustizia...

Discipline coinvolte: italiano, arte e musica.

CLASSE

Classe coinvolta: Prima – Scuola Secondaria di I grado

COMPETENZE FOCUS

(dalle Competenze europee)

- 1) Comunicazione nella madrelingua: comprensione ed espressione orale; espressione e interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti.
- 2) Consapevolezza ed espressione culturale: espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, come la musica, le arti dello

- spettacolo, la letteratura; comprensione e trasmissione del significato e dei valori colti.
- 3) Competenze sociali e civiche: partecipazione a un lavoro comune, un dialogo, un confronto.
 - 4) Senso d'iniziativa e imprenditorialità: capacità di tradurre le idee in azione.

COMPETENZE CORRELATE

(dalle competenze disciplinari del curriculum di Istituto - dalle Indicazioni Nazionali)

- 1) Partecipazione a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.
- 2) Comprensione di testi di letteratura, individuando il senso globale e riflettendo sui significati profondi del testo letto
- 3) Comprensione e utilizzo di una ricca varietà di vocaboli.
- 4) Elaborazione creativa di immagini.
- 5) Esecuzione di brani vocali in gruppo; drammatizzazione di episodi.
- 6)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (abilità e conoscenze)

- 1) Leggere e comprendere un testo letterario e formulare su di esso giudizi personali. (Italiano)
- 2) Leggere e comprendere un testo letterario e formulare su di esso giudizi personali. (Italiano)
- 3) Leggere in modo espressivo. (Italiano)
- 4) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. (Arte e immagine)
- 5) Eseguire collettivamente brani vocali. (Musica)

CAPACITA' PERSONALI (COMPETENZE NON COGNITIVE - SOFT SKILLS)

- 1) Apertura agli altri e alla realtà.
- 2) Correttezza e rispetto nei rapporti tra pari e con gli insegnanti.
- 3) Capacità di confronto, comprensione e accoglienza.
- 4) Senso di responsabilità e del dovere (saper assumere compiti e portare a termine i lavori assegnati).
- 5) Stabilità emotiva.

COMPITO DI REALTA' (PROVA DI COMPETENZA)

Prodotto atteso	Realizzazione di una sorta di rappresentazione teatrale accompagnata da power point, con proiezione dei disegni realizzati dai ragazzi ad illustrare le scene rappresentate.
Tempo totale a disposizione per la realizzazione	Da febbraio a maggio per la lettura in classe, la scelta e l'esecuzione della canzone (un'ora alla settimana di Italiano, un'ora di Musica); 15 giorni di full immersion (6 ore settimanali di Italiano + 2 di Arte e 2 di

	Musica) per la realizzazione della rappresentazione.
Scansione fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assegnazioni parti da leggere. 2. Prove di lettura drammatizzata espressiva in classe. 3. Prova generale nella location del centro storico del paese, dove si è svolta la Festa della Lettura, nella quale i ragazzi hanno rappresentato il testo "trasformato" in copione. 4. Studio e prove della canzone. 5. Realizzazione rappresentazione.
RISORSE A DISPOSIZIONE	
Materiali Strumenti Ambienti	Libro, materiale vario (quaderno, tempere, matite e pennarelli, computer, griglie espositive per l'esposizione dei disegni...) L'aula, il laboratorio artistico, l'aula di musica, il centro storico del paese.
Tempo utile per la prestazione	Per la rappresentazione: mezz'ora.

ESPERIENZE ATTIVATE
<ol style="list-style-type: none"> 1) Lettura integrale del testo di Piumini da parte dell'insegnante. 2) Riflessioni individuali scritte sulle situazioni e i personaggi chiave del capitolo letto in classe 3) Ascolto ed esecuzione di una canzone di L. Dalla, ispirata alla vicenda di Ulisse: "Itaca". 4) Realizzazione di disegni rappresentativi delle situazioni e vicende narrate e "ascoltate" in classe 5) Realizzazione di un power point con i disegni dei ragazzi e i testi delle loro riflessioni 6) Realizzazione di una sorta di rappresentazione teatrale il 19 maggio, giorno della Festa conclusiva del Progetto Lettura, con lettura anche delle riflessioni individuali elaborate dei ragazzi.
METODOLOGIA
<p>Lettura a voce alta dell'insegnante. Domande di comprensione del testo. Conversazione sui contenuti, riflessioni scritte e condivisione di pensieri ed esperienze. Immedesimazione nei personaggi e paragone tra la propria esperienza e quella da loro vissuta. Elaborazione di testi scritti individuali. Realizzazione di disegni e cartelloni. Realizzazione di un power point con i disegni dei ragazzi e i testi delle loro riflessioni Drammatizzazione degli episodi letti in classe.</p>

RUBRICA DI PRESTAZIONE/COMPETENZA

Comprensione del testo e condivisione di riflessioni.	Essenziale e guidata dall'insegnante	Autonoma, con minima condivisione di pensieri, sentimenti ed esperienze.	Buona comprensione e condivisione di riflessioni.	Comprensione articolata e ricca di condivisioni e di riflessioni.	Comprensione in profondità e condivisione ricca di pensieri, osservazioni, esperienze.
Espressione orale (comunicazione di pensieri ed esperienze).	L'alunno si esprime in modo essenziale, con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno si esprime in modo semplice, con l'uso di pochi vocaboli.	L'alunno comunica con un uso appropriato di vocaboli.	L'alunno comunica con ricchezza di vocaboli e profondità di contenuto.	L'alunno comunica con ricchezza di vocaboli e capacità di confronto con i compagni e l'insegnante.
Produzione di disegni o manufatti relativi al testo letto.	Semplice e povera di particolari.	Semplice e poco curata.	Curata nei particolari e nell'uso del colore.	Curata, ricca di particolari, espressiva.	Molto curata, originale, con un uso creativo del tratteggio, del colore e di eventuali materiali.
Interpretazione dei personaggi, partecipazione al canto.	L'alunno legge e canta con minimo coinvolgimento personale.	L'alunno si coinvolge, seguendo le indicazioni dell'insegnante.	L'alunno partecipa attivamente alla rappresentazione e al canto.	L'alunno si immedesima nel ruolo interpretato e contribuisce con idee e suggerimenti.	L'alunno si immedesima nel ruolo con originalità e aderenza alle situazioni rappresentate, apportando un suo originale contributo.