

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Report dei lavori svolti durante la Convention
"Il piacere di insegnare. Incontri e percorsi per conoscere la realtà"
Castel San Pietro Terme 20-21 ottobre 2018

LIBRAPERTO

Le fiabe italiane raccolte da Italo Calvino
"Tu sarai il mio sposo e Re per sempre"

RESPONSABILE: Silvia Magherini

La bottega di LibrAperto alla Convention Diesse 2018 è stata condotta da alcune docenti del Comitato Didattico e si è articolata nel seguente modo:

Sabato pomeriggio, dopo una breve presentazione delle caratteristiche del percorso didattico – formativo, Silvia Magherini, maestra dell'Istituto Comprensivo Galluzzo di Firenze, ha introdotto il tema della decima edizione, Le Fiabe Italiane nella raccolta di Italo Calvino; Carla Agostini, maestra dell'Istituto Sacro Cuore di Cesena, ha letto e commentato alla luce della sua esperienza didattica in una classe prima, le fiabe di I. Calvino "L'uomo verde di alghe" e "Prezzemolina" documentando i fattori del metodo proposto da LibrAperto in azione. Successivamente la dottoressa Emma Bacca, docente di sostegno ed autrice di libri sulla letteratura per l'infanzia, ha svolto il suo intervento "La fiaba popolare: un viaggio tra tradizione e verità". Nel suo intervento, dopo aver indicato le differenze tra la fiaba d'autore e la fiaba popolare, ha mostrato come la fiaba popolare abbia un intento educativo implicito, che tuttavia ne è elemento fortemente caratterizzante. Ha sottolineato poi l'aspetto universale della fiaba mettendo in luce gli aspetti della bellezza, della meraviglia e del desiderio che le prime due risvegliano. L'elemento universale delle fiabe tuttavia è in grado di coesistere con l'aspetto particolare, cosa che Bacca ha ben esemplificato attraverso la fiaba "L'uomo verde di alghe", nella quale emergono le caratteristiche peculiari delle fiabe italiane.

Ripercorrendo questa fiaba, Bacca ha mostrato come in ogni fiaba i fatti narrati conducano all'evidenza della loro verità ma che spetta ai singoli personaggi ed alla loro libertà riconoscerne la presenza oppure negarla.

Successivamente Bacca, dopo aver ricordato che la fiaba esige per sua natura l'esistenza di un narratore, e dopo aver brevemente accennato al rapporto tra testo ed illustrazione, ha raccontato alcuni esempi - tratti dalla sua esperienza di insegnante - del modo in cui la narrazione delle fiabe permette di entrare in rapporto con chi ci sta accanto, alunno o collega che sia.

Infine Bacca ha concluso il suo intervento, dopo aver ricordato come Tolkien dica che la fiaba apre alla possibilità che nella realtà possa accadere di tutto, citando un brano de "Il viaggio del veliero" di Lewis per ricordare che aprire alla categoria della possibilità significa dare la speranza.

Domenica mattina la bottega si è aperta con una veloce ripresa dei criteri fondamentali dell'approccio alla lettura proposto da LibrAperto, seguita da una rapida carrellata di esperienze didattiche sui testi proposti nelle edizioni precedenti. Barbara Gavioli, docente alla scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Novi di Modena, ha poi letto alcune fiabe della raccolta: "Gallo cristallo", "Colapesce" e "Zio Lupo", suscitando osservazioni e domande tra i partecipanti della bottega e permettendo così alle maestre, prima che ai loro alunni, il confronto e l'immedesimazione con le storie lette.

La bottega si è conclusa con l'invito a continuare il lavoro attraverso la piattaforma Edmodo e i successivi incontri, sia in web conference che in presenza, del programma di LibrAperto.

Per ricevere il codice di accesso e le modalità di iscrizione alla piattaforma Edmodo scrivere a librapertobottega@gmail.com

Prossimi incontri:

Web conference

Giovedì 24 gennaio 2019

ore 17.30 - 19.30

Riflessioni sui contenuti degli incontri di formazione e ipotesi di percorsi didattici