

DSA, lingue antiche e grammatica

Prerequisiti linguistici e testuali per l'apprendimento del latino

Daniela Notarbartolo



Limite della didattica del latino

- Il “diagramma di flusso” del tipo: **regola - esercizio** sulla regola (e spero che sappiano riconoscerla nella versione), non garantisce la competenza, che ha natura **testuale**: lo studente, pur sapendo la regola, non la usa come strumento per entrare nel testo
- Quali problemi affronta concretamente chi legge un **testo** in un’**altra lingua**? Si può insegnare a «capire»?



Limite delle difficoltà personali

Per un ragazzo con DSA

- Apprendere una grammatica «classificatoria»
- Memorizzare le terminazioni verbali e nominali in modo automatico
- Distinguere parole simili (*vinco / vincio*)
- Usare il dizionario (problemi di visione della parola e della sua struttura morfologica)

Strumenti compensativi

- Formulari
- Dizionario su tablet
- Verifiche differenziate
- Stampa in caratteri più grandi ...

Limite dell'insegnamento della grammatica

- procede per “parole” (analisi) e non per nessi (coesione dei gruppi, struttura di frasi, gerarchia, nessi logici)
- separa innaturalmente morfologia e sintassi, che nel testo coagiscono

In latino serve piuttosto conoscere

- la **concordanza** (*poeta clarus ...*),
- la **reggenza** dei verbi e quella delle preposizioni,
- la funzione **strutturante** di *et*,
- l'**organizzazione gerarchica** del periodo ...



Si può insegnare a capire?

- O hai intuito oppure non ce l'hai ...
- Questione di QI?
- Prof., a me la versione «viene»!

Il cervello «processa le informazioni», cioè

- sulla base di **conoscenze** interiorizzate e di **dati** esterni con cui le conoscenze **interagiscono**, e dell'esperienza, l'**abduzione** è possibile
- bisogna far passare conoscenze, strategie, esperienze consapevoli = **sapere che cosa fare**



Contributo della didattica breve

La “cassetta degli attrezzi”:

- studio economico di **declinazioni** (secondo vocale tematica) e **coniugazioni** (secondo radici e suffissi)
- studio del **lessico** secondo le percentuali di frequenza
- dall’analisi logica alla **semantica dei casi** latini



Regolarità delle declinazioni

ablativo singolare in vocale tematica

- *puella, lupo, milite, curru, die*

accusativo plurale = vocale tematica + s

- *puellas, lupos, milites, currus, dies*

accusativo singolare = vocale tematica + m

- *puellam, lup(u)m, militem, currum, diem*

i due gruppi di genitivi plurali

- *puellarum, luporum, dierum / militum, curruum*

l'identità dativo – ablativo plurale e i due gruppi

- *puellis, lupis / militibus, curribus, diebus*

il neutro plurale

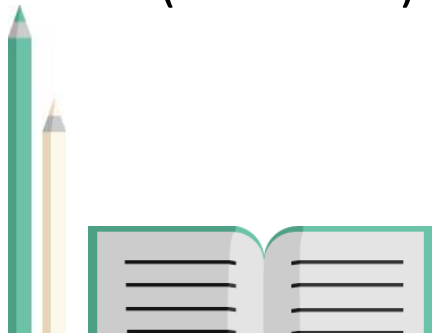
- *bella, nomina, maria, cornua*



Semantica dei casi latini

Esempi

- L'**accusativo** segnala una direzione (*goal*) sia nel caso dell'oggetto sia dei complementi di luogo e di tempo
- L'**ablativo** latino sintetizza tre casi, cioè locativo, ablativo vero e proprio (provenienza) e strumentale; l'opacità semantica è contestualmente o lessicalmente risolvibile (es. *colpire con*)
- Il **genitivo** indica una relazione di dipendenza generica (nominale)



Funzione del lessico

- funzione di disambiguazione dei *lexical features* nella determinazione delle relazioni semantiche e delle funzioni sintattiche
- es. i toponimi sono sicuramente più adatti dei nomi di persona a ricevere l'assegnazione semantica di locativi!
Es. *hèn **Phlégrāi** Gígantes éstēsan theoîs*, “(la guerra) che i Giganti combatterono **nei Campi Flegrei** contro gli dèi”



Tipologia linguistica

Bisogna imparare a pensare in un'altra lingua, non applicare la grammatica dell'italiano al latino

1. La **flessione**
2. Il valore della **quantità**
3. L'**ordine** della parole nella frase e i gruppi sintattici



1. Flessione

«Il libro, dove lo appoggi, là sta»

- *Questo **libro** è interessante*
- *Ti ringrazio tanto per il **libro***
- *Ho letto il **libro**, veramente bello*
- *Sono a pagina 326 del **libro***
- *L'ho trovato scritto in quel **libro***
- *Ho fatto una rilegatura nuova al **libro***

Per sapere la relazione con il verbo e la funzione nella frase dobbiamo fare L'ANALISI LOGICA (la parola non lo dice!!)



Latino

- *-a* (o *-us*) = soggetto singolare
- *-am* (o *-um*) = oggetto singolare
- *-ae* (o *-i*) = soggetto plurale
- *-as* (o *-os*) = oggetto plurale

In latino l'analisi logica non serve!!! Lo dice la parola (in realtà è un vantaggio)

- *Puellae deam Dianam orant* (pregano)
- *Pueri lupos timent* (temono)
- *Piratae incolas terrent* (terrorizzano)
- *Verae amicitiae vitam nostram delectant* (rendono lieta)
- *Vulpecula timidam columbam vorat* (divora)

Modello: grammatica valenziale

La struttura di frase come contenitore unitario a partire dalla semantica del verbo

- *Qualcuno **vede** qualche cosa (qualche cosa è **visto** da qualcuno)*
- *Qualcuno **abita** in qualche posto*
- *Qualcuno **restituisce** qualcosa a qualcuno*
- *Qualcuno **colpisce** qualcun altro con qualche cosa*
- *Qualcuno **trasporta** qualche cosa da un posto all'altro*

Argomenti «obbligatori», più altre circostanze ...



Il verbo che **RICHIEDE** certe cose

Vocat = chiama **chi chiama chi?**

Fulvia Liviam vocat

Fulviam Livia vocat

Livia Fulviam vocat

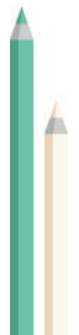
Donat = dona **chi dona che cosa a chi?**

Fulvia Liviae librum donat

Fulviae Livia librum donat

E si sta attenti al senso!

Fulviae Liviam liber donat (??)



Conseguenza

1. Le terminazioni ci danno informazioni preziose (che in italiano non abbiamo) sulla relazione fra verbo e nomi, però bisogna conoscere le possibili terminazioni e il loro significato

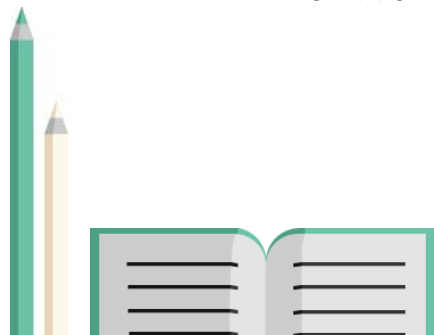
-a / -ae / -am / -as ...

2. L'ordine delle parole in italiano specialmente per la posizione di soggetto e oggetto è vincolante, in latino no

Livia chiama Fulvia / Fulvia chiama Livia

Fulvia Liviam vocat

Fulviam Livia vocat



Usare le terminazioni come indice e la valenziale come metodo

*Magistra laudat discipulam – Discipulam laudat magistra
Discipula laudat magistram*

Chi **loda** chi?

*Tulliam amica vocat – Tullia amicam vocat – Vocat Tulliam
amica*

Chi **chiama** chi?

*Agricola feram timet – Feram timet agricola – Agricolam
timet fera*

Chi **teme** chi?

*Filiam monet domina – Monet filiam domina – Dominam
filia monet*

Chi **riprende** chi?



*Lupus agricolam insidiat – Agricolam insidiat lupus –
Agricola lupum insidiat*

Chi **insidia** chi?

*Livia Flaviae rosam donat – Liviae Flavia rosam donat –
Rosam Livia Flaviae donat – Rosam Flavia Liviae donat*

Chi **dona** la rosa a chi?

*Vergelius poemam Augusto dedicat – Augusto dedicat
poemam Vergelius – Augustus Vergelio poemam dedicat
– Vergelio Augustus poemam dedicat*

Chi **dedica** che cosa a chi?



Terminazioni dubbie risolte dalla verbodipendenza

- *Formica* **lacrimis** *auxilium implorabat.*
- *Columba* **formicae** *auxilium dat.*
- **Alta vinea** [(agricolae) casam] circumdat
- **Alta vinea** [(agricolae) casa] circumdatur

contro «potrebbe essere ...»



2. La quantità vocalica

- La quantità è un fenomeno simile alla durata della nota in musica

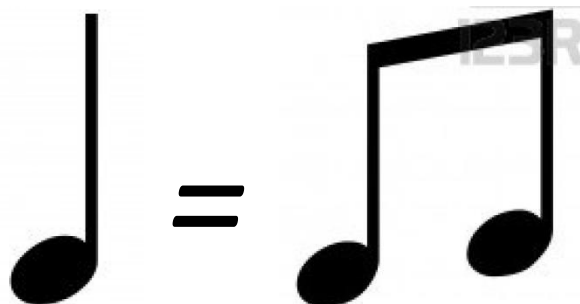
un quarto



un ottavo



Questo principio sarà importante per leggere in metrica



Quantità vocalica e significato

- In Italiano non cambia il significato se cambiamo la quantità (durata) della vocale, semmai cambia l'intenzione comunicativa

bello! = *Beeeello!*

- In latino la quantità vocalica fa cambiare il significato

magistra / *magistraa*

(si scrive però *magistră* / *magistrā*)

maestra-soggetto / maestra-non-soggetto

- La quantità della penultima sillaba fa spostare l'accento

legĕris / *legēris* (si legge *légeris* / *legéris*)

legor > *legĕris* (presente pass.)

legar > *legēris* (futuro pass.)



3. Ordine di frase

LA POSIZIONE DEL VERBO RISPETTO AI SUOI «ARGOMENTI»

*Omnibus pueris **nota est** Phaedri fabella de cervi vanitate.*

è nota ai ragazzi

*Cervus, qui ad fontem **venerat***

era venuto alla fonte

siti compulsus,

spinto dalla sete

effigiem suam in aqua observans,

osservando nell'acqua la sua immagine

*ramosa cornua **laudabat***

lodava le corna ramoso



Ordine delle parole e inclusioni

[(crurumque) nimiam tenuitatem] vituperabat.

lamentava [l'eccessiva magrezza (**delle zampe**)]

*se recepit [inter (**vicinae silvae**) arbores]*

si rifugiò [tra gli alberi (**della vicina selva**)]

ALTRE INCLUSIONI

*magna **cum** laetitia*

con grande gioia



Posizione del modificatore

*G8 education experts **report***

relazione degli esperti di educazione del G8

*Economic development ministers' **meeting***

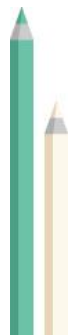
incontro dei ministri dello sviluppo economico

*Business cycle propagation **mechanism***

meccanismo di propagazione del ciclo economica

*The asymmetric information **problem***

il **problema** della informazione asimmetrica



Il modificatore in italiano

*Per favore, passami il tailleur
quale?*

- *[Il tailleur (grigio)]*
- *[Il tailleur (di tweed)]*
- *[Il tailleur (da pomeriggio)]*
- *[Il tailleur (appena tornato dalla tintoria)]*
- *[Il tailleur (che ho comprato ieri)]*

Stessa **funzione** e **realizzazioni linguistiche** diverse,
mentre tradizionalmente si guarda solo alle
realizzazioni linguistiche!



Principio ricorsivo e inclusione

Un **gruppo maggiore** ne può contenere uno **minore semplice** dello stesso tipo. È un fatto strutturale presente in tutte le lingue umane.

Nomi nei nomi (**gruppi complessi**)

[Il gelsomino (di Spagna)]

Frase nelle frasi (**frasi complesse**)

[So (che lo sai)]



Il gruppo complesso

Estensioni tramite modificatori (complementi del nome)

- *Il gelsomino* è fiorito.
- *Il gelsomino (di Spagna)* è fiorito.
- *Il gelsomino (di Spagna (sul terrazzo))* è fiorito.
- *Il gelsomino (di Spagna (sul terrazzo (di mia nonna)))* è fiorito.

Teoricamente all'infinito

- *I **gelsomini** (di Spagna (sul terrazzo (della nonna (del compagno (di banco (del fratello (...))))))* ???



Guardare alla struttura di frase

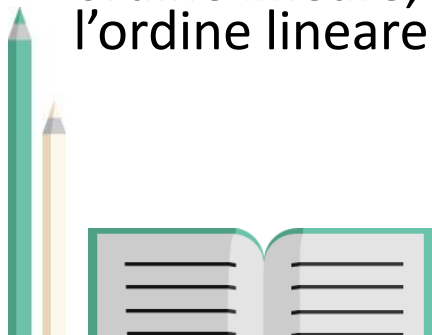
Gianni ha **portato dentro** lo specchio
Gianni ha **guardato dentro** lo specchio

Gianni ha (**portato dentro**) lo specchio
Gianni ha guardato (**dentro lo specchio**)

Gianni contatterà [**il direttore (della compagnia)**]
Gianni [informerà (**il direttore**) (**della decisione**)]

«L'orecchio sente i suoni, il cervello le frasi» (Andrea Moro)

«... parlare una lingua significa trasformare l'ordine strutturale in ordine lineare, e viceversa capire una lingua significa trasformare l'ordine lineare in ordine strutturale» (L. Tesnière, 1959)



I nessi sintattici e testuali

- Per tradurre non si può andare parola per parola
- Oltre a conoscere l'organizzazione imposta dal verbo alla frase (valenziale) per prevedere in anticipo i complementi ...
- ...si possono riconoscere i gruppi sintattici (legare fra loro le parole) tramite
 - concordanze
 - reggenze,
 - posizione del genitivo,
 - x-et-x
- Conoscere i connettivi (*sed, enim, quod, ...*)



Gruppi sintattici

- *La zia **abita** a Roma*
- *(il mio **amico**)*
- *(**il mio** amico)*
- *Vengo (**da** Roma)*
- *Prestami (il **tu**)*
- *(**Mentre** camminava)*

- *(parla **forte**)*
- *(**davvero** bello)*
- *(**anche** la torta)*
- *(**molto** attentamente)*
- *(**certamente** tu lo sai)*

un **verbo** a due argomenti
il **nome** testa del gruppo
articolo e **aggettivo** nel gruppo
la **preposizione** regge il nome
il **pronome** è testa del gruppo
la **congiunzione s.** regge il verbo

l'**avverbio** modifica un verbo...
...o un aggettivo...
...o un nome...
...o un avverbio...
...o una frase



In latino è fondamentale

- aggettivo - nome (*strenuo milite*)
- nome - apposizione (*Athenae civitas*)
- preposizione - nome (*ad rivum*), (*cum ingenti exercitu*)
- genitivo - nome (*rei publicae libertati*)
- x et x (*puer et puella*)
- x et x (*gravis et onerosus*)
- x et x (*cum amico et patre*)
- x et x (*fuerat et duxerat*)
- sintagmi notevoli (*ars vivendi*), (*memoria tui*), (*hortatu consulis*) ...

Lo studente competente è quello che «vede» i gruppi



La «righettatura»

- Rintracciare nel testo tutti i nessi possibili, segnarli a matita con righe e parentesi



Praticamente

a] Enea fugge da Troia in fiamme

Vergilius, clarus poëta Romanus, miseram oppidi Troiae fortunam¹ fugamque Aeneae in Aeneide (nell'Eneide) narrat. Nam, ut ille (come egli) fert², Graeci, postquam equi lignei dolo Troiam cepērunt³, oppidi vias palatiumque Priami⁴ invadunt, flammis et publica privataque aedificia et deorum templa absumunt, incolarum divitias diripiunt ac magnam praedam faciunt. Tum Aeneas⁵ Anchisae deaeque Veneris (gen. sing.: di Venere) filius, patriam relinquere cogitur; tum patre (abl. sing.: padre) parvoque filio Ascanio Troiā solvit et - ut Mercurius, Iovis (gen. sing.: di Giove) nuntius, iussērat (aveva ordinato) - per pelagus novam patriam requirit.

Sintagmi e nessi sintattici

Concordanze

- *Pin**us** **alta** et **fortis***

Reggenze

- [***inter** (vicinae silvae) **arbores***]

Gruppi complessi con complemento del nome

- *natura **magnam (ferarum) copiam** gignit*
- *Columba **in (fossae) aqua** pennas albas lavat, cum parvam formicam **in (rivi) undis** videt.*



Dalla successione lineare...

- *Aequi, antiquus Latii populus, Romanorum exercitum consulemque Minucium profligaverant et cum ingenti exercitu Romae moenia obsidebant. Animi omnium Romanorum civium metu capti sunt quia grave periculum rei publicae libertati impendebat.*



...ai gruppi...

[Aequi, antiquus (Latii) populus],

[(Romanorum) exercitum - consulemque Minucium]

profligaverant et obsidebant

(cum ingenti exercitu)

[(Romae) moenia]

[Animi (omnium Romanorum civium)]

[(rei publicae) libertati] impendebat.



...al testo come struttura

[Aequi, antiquus (Latii) populus], [(Romanorum) exercitum - consulemque Minucium]-profligaverant

et

∅ (cum ingenti exercitu) [(Romae) moenia] obsidebant.

[Animi (omnium Romanorum civium)] metu-capti sunt

quia

grave periculum [(rei publicae) libertati] impendebat.



x et x

- Vergilius, clarus poeta Romanus, miseram oppidi Troiae fortunam fugamque Aeneae in Aeneide narrat. Nam, ut ille fert, Graeci, postquam equi lignei dolo Troiam ceperunt, oppidi vias palatiumque Priami invadunt, flammis et publica privataque aedificia et deorum templa absumunt, incolarum divitias diripiunt ac magnam predam faciunt. Tum Aeneas, Anchisae deaeque Veneris filius, patriam relinquere cogitur; cum patre parvoque filio Ascanio Troia solvit et – ut Mercurius, Iovis nuntius, iusserat – per pelagus novam patriam requirit.



x et x

- Vergilius, clarus poeta Romanus, [miseram (oppidi Troiae) fortunam fugamque (Aeneae)] in Aeneide narrat. Nam, ut ille fert, Graeci, postquam equi lignei dolo Troiam ceperunt, [(oppidi) vias palatiumque (Priami)] invadunt, flammis [et publica privataque aedificia et deorum templa] absumunt, incolarum divitias diripiunt ac magnam predam faciunt. Tum Aeneas, Anchisae deaeque Veneris filius, patriam relinquere cogitur; (cum patre parvoque filio Ascanio) Troia solvit et – ut Mercurius, Iovis nuntius, iusserat – Per pelagus novam patriam requirit.



Togliere inclusioni e aggiunte

- Vergilius, clarus poeta Romanus, [miseram fortunam fugamque] in Aeneide narrat. Nam, Graeci, postquam equi lignei dolo Troiam ceperunt, [vias palatiumque] invadunt, flammis [et aedificia et templa] absumunt, incolarum divitias diripiunt ac magnam predam faciunt. Tum Aeneas, patriam relinquere cogitur; Troia solvit et – Per pelagus novam patriam requirit.



Rimettere inclusioni e aggiunte

- Vergilius, clarus poeta Romanus, [miseram (oppidi Troiae) fortunam fugamque (Aeneae)] in Aeneide narrat. Nam, ut ille fert, Graeci, postquam equi lignei dolo Troiam ceperunt, [(oppidi) vias palatiumque (Priami)] invadunt, flammis [et publica privataque aedificia et deorum templa] absumunt, incolarum divitias diripiunt ac magnam predam faciunt. Tum Aeneas, Anchisae deaeque Veneris filius, patriam relinquere cogitur; (cum patre parvoque filio Ascanio) Troia solvit et – ut Mercurius, Iovis nuntius, iusserat – Per pelagus novam patriam requirit.



Capire è vedere la struttura

*Quando si accorse che i rimanenti erano troppo lenti e che alcuni abbandonata la battaglia, si allontanavano dal luogo per evitare le frecce, preso lo scudo a un soldato, poiché egli era venuto senza scudo, **avanzò in prima linea e**, chiamati i centurioni per nome, **esortò** i rimanenti soldati a portare avanti le bandiere **e comandò** di aprire i manipoli.*

Ma qualunque frase è:

IN CERTE CIRCOSTANZE QUALCUNO FA QUALCOSA



Capire è vedere la struttura

[Quando si accorse (che

**avanzò in prima linea e,
esortò i**

**rimanenti soldati (a) e
comandò (di)].**



Capire è vedere la struttura

[Quando si accorse (che i rimanenti erano troppo lenti) (e che alcuni (abbandonata la battaglia), si allontanavano dal luogo (per evitare le frecce)), (preso lo scudo a un soldato), (poiché egli era venuto senza scudo), **avanzò in prima linea e**, (chiamati i centurioni per nome), **esortò i** rimanenti soldati (a portare avanti le bandiere) **e** comandò (di aprire i manipoli)].

Meglio indentare

[Quando si accorse

*(che i rimanenti erano troppo lenti
e che alcuni...*

(abbandonata la battaglia),

...si allontanavano dal luogo

(per evitare le frecce)],

(preso lo scudo a un soldato),

(poiché egli era venuto senza scudo),

avanzò in prima linea e,

(chiamati i centurioni per nome),

esortò i rimanenti soldati

(a portare avanti le bandiere)

e comandò

(di aprire i manipoli)].

Il *poor reader* (!) perde il filo in italiano

Qual è la virgola della «svolta logica»?

- *Ma mentre il suo progetto, battezzato “Avatar” dal celebre film di Cameron, per il quale Itskov stava spulciando la rivista “Forbes” a caccia dei finanziamenti dei miliardari americani, sapeva di fantascienza e suscitò più che altro scetticismo, il “Progetto immortalità” di Fischer ha generato notevole interesse – e altrettanta perplessità – per l’autorevolezza del filosofo e per il prestigio della John Templeton Foundation che lo finanzia*

Esperimento scolastico: fare leggere questa frase ad alta voce



Struttura binaria

Valore della congiunzione *mentre*

- *Ma **mentre il suo progetto**, battezzato “Avatar” dal celebre film di Cameron, per il quale Itskov stava spulciando la rivista “Forbes” a caccia dei finanziamenti dei miliardari americani, sapeva di fantascienza e suscitò più che altro scetticismo, il **“Progetto immortalità”** di Fischer ha generato notevole interesse – e altrettanta perplessità – per l’autorevolezza del filosofo e per il prestigio della John Templeton Foundation che lo finanzia*



Difficoltà sintattica

Nesso a distanza fra soggetto e predicazione

- *Ma mentre **il suo progetto**, (battezzato “Avatar” dal celebre film di Cameron), (per il quale Itskov stava spulciando la rivista “Forbes” a caccia dei finanziamenti dei miliardari americani), **sapeva** di fantascienza e suscitò più che altro scetticismo, il “Progetto immortalità” di Fischer ha generato notevole interesse – e altrettanta perplessità – per l’autorevolezza del filosofo e per il prestigio della John Templeton Foundation che lo finanzia*



Prevedere il secondo pezzo

(altra struttura binaria)

- *Il banco consentiva non solo il deposito e la custodia dei metalli preziosi in luoghi sicuri, regolato dal rilascio, da parte del banchiere, di un certificato che attestava il valore dei metalli e ne autorizzava il prelievo, ma anche compensazioni fra debiti e crediti tra mercanti di due piazze diverse mediante un semplice giro di certificati, evitando rischiose operazioni di trasferimento di metalli*



Indentato

*Il banco **consentiva***

***non solo** il deposito e la custodia dei metalli preziosi in luoghi sicuri, regolato dal rilascio, da parte del banchiere, di un certificato*

***che** attestava il valore dei metalli e ne autorizzava il prelievo,*

***ma anche** compensazioni fra debiti e crediti tra mercanti di due piazze diverse mediante un semplice giro di certificati,*

***evitando** rischiose operazioni di trasferimento di metalli*



Altre competenze utili

- A. competenze testuali (organizzazione dei blocchi, parole-chiave, connettivi testuali, tipologia di testo): es differenza fra antefatto e fatto per i tempi verbali
- B. aspetti semantici: valore delle scelte lessicali, comunicative, linguistiche ... es. uso del congiuntivo, posizione delle parole nella frase
- C. capacità di inferenza: quello che non dice può essere recuperato

Non si studiano in «grammatica» ma sono fondamentali!!



Connettivi a memoria

- *Agriculturarum **vita** dura et laboriosa est. Agricolae **enim nunc** terram arant, **nunc** uvas, olivas, castaneasque colligunt, **nunc** vaccas et capreas mulgent, **nunc** in silvis feras agitant, **nunc** fossas fodiunt, **nunc** casas rep̄arant. **Meridie** defessi in umbra quiescunt, **vespere** in area sedent et horam cenae exspectant. Agricolis **saepe** multae curae sunt. **Interdum enim** aquae nimiae et assiduae agros inundant, interdum aestus siccant herbas et aristas delet.*
- ***Sed** agricolae fortunae violentiam fortiter tolerant: vita rustica **vero** ut Cicero dicit parsimoniae diligentiae iustitiae magistra est. **Etiam** poëtae agricolae vitam beatam laudant...*

Anche la tipologia testuale aiuta

Inferenze e lessico

- Che cosa è richiesto qui? (un aggettivo, un nome, un verbo?)
- Che cosa potrebbe voler dire? Cercare meno che si può sul dizionario e ragionare più che si può sul contesto
- Trucchi per il lessico (es. permanenza in italiano di parole arcaiche)



Esercizio indispensabile

- In questo brano sono state eliminate alcune parole: individua se si tratta presumibilmente di nomi (N), verbi (V), aggettivi (A) o altre classi di parole (AL)
- *Quattordici dopo aver la fabbrica e dopo aver nel sangue il primo sciopero, Carnegie, uno degli uomini più della storia, iniziò a anche dei suoi operai e cominciò attività filantropica cui è passato storia. 30 marzo 1889 inaugura a Braddock la Carnegie Free Library, una biblioteca a tutti, dove è possibile giornali, e seguire corsi (es. in GrammaticaNuova)*



Difendersi dal vocabolario

- Il vocabolario deve essere usato per VERIFICARE un'ipotesi
- Il vocabolario è in ordine storico-etimologico, non frequenziale!
- Cercare classi di parole: un aggettivo, un verbo, ... serve a selezionare voci simili
- andare sul vocabolario “armati di costrutto”:
 - avvicinarsi al verbo coi complementi
 - avvicinarsi al nome con l'aggettivo o l'apposizione etc.
 - avvicinarsi alla preposizione col caso ...



Cercare il meno possibile

Suggerimenti per l'ipotesi sul significato partendo da

- etimologia
- derivazione all'italiano
- “puffo”
- è in un sintagma fisso es. *x et x* di cui uno è noto
- è in opposizione a qualcosa
- è esempio di qualcosa



Inferire il significato (puffo)

- Nella guerra d’Africa Curione *se gessit* valorosamente.
- Si sparse in città il *rumor* della morte di Cesare.
- Mentre a Roma *haec geruntur*, Sagunto fu presa e incendiata.
- Il monte Gianicolo *duxit* il nome dal dio Giano.
- Nessun animale, eccetto l’uomo, *adhibet* la ragione (adibire)
- Spesso la virtù *caret* di piacere (carenza)
- Ligario *vacat* di ogni colpa (vacante)
- Di primo mattino *spectamus* il sorgere del sole (spettatore)
- La veste della ragazza era *madefacta* di pioggia (probabilmente sul vocabolario non troveremo “inzuppato” che è moderno e che invece è adatto)



L'ostacolo logico (non capisco)

- partire da ciò che si sa e **ISOLARE** quanto è rimasto ignoto (regola che non si conosce, costrutto che sfugge, significato raro, idiomatico, settoriale, ...),
- formulare IPOTESI e verificarle con l'aiuto del vocabolario, di conoscenze storiche, di possibilità testuali ...



Resta il dubbio per il DSA

Trasforma al plurale / al singolare ciascuna coppia nome + aggettivo

- agricola lasso _____
- agricolae lassi _____
- pino alta _____
- pino altae _____
- alteri filio _____
- arboris altae _____
- duce strenuo _____
- ducis strenui _____
- duces strenui _____
- mare altum _____
- maris alti _____
- alterius consulis _____
- alteri consuli _____
- agricolae lasso _____
- arbores altae _____



Insormontabili?

«ESTRAI»: ogni parola al suo posto. NB attento alle parole che compaiono più volte.

partum - partium - artium - artum - artuum - arto - arcis - arcus – artui
- arti - artibus - artis - partubus - arcum - arcium - artae - partibus -
arcibus.

- arx, arcis = rocca [arcis arcium arcibus]
- arcus, us = arco [arcus arcum]
- ars, artis = arte [artium arti artis artibus]
- artus, us = arto [artum artuum artui]
- artus, a, um = stretto [arto arti artis artae]
- pars, rtis = parte [partium partibus]
- partus, us = parto [partum partubus]

ALTRO «ESTRAI»: come sopra. NB attento alle parole che compaiono più volte.

vir - viro - vita - vites - viribus - virus - vitii - vitis - vim - viri -virium - vitium - vitas - viti - virum - virorum - vitiis - vires - vitia -vitam - vitamus - vitarum - vitem - vito - vite - vi.

- vir, i = uomo [vir viro viri virum virorum]
- vis = forza [viribus vim virium vires vi]
- virus, i = veleno [virus]
- vita, ae = vita [vita vitis vitas vitam vitarum]
- vitis, is = vite [vites vitis vitium viti vitem vite]
- vitium, ii = vizio [vitii vitium vitiis vitia]
- vito, as, are = evitare [vita vitas vitamus vito]

Variante

viro è forma di

a. *vir* - b. *vis* - c. *virus* ?

Insormontabili?

In ogni terna c'è un verbo coniugato al presente indicativo. E' a, b oppure c ?

a	b	c	
• tribunis	tribuis	tributis	[b]
• celas	caelis	caela	[a]
• scribo	scriba	scribae	[a]
• donum	donas	donis	[b]
• sacrifico	sacrificiis	sacrificio	[a]
• venia	veniis	venis	[c]
• duces	duce	ducis	[c]
• vitas	vitam	vite	[a]

Rivista «Zetesis»

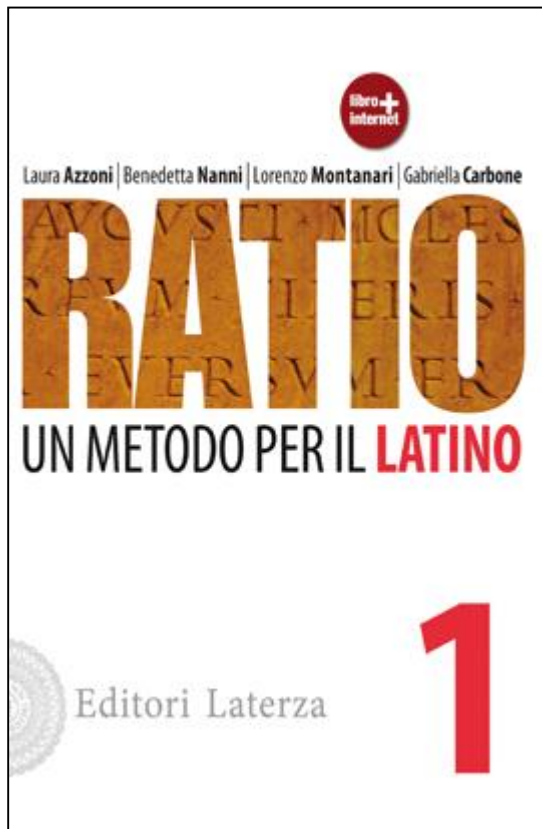
(<http://www.rivistazetesis.it/>)

- *Il latino e il mondo antico al liceo linguistico* (1988-3)
- *La didattica breve nell'insegnamento del latino* (1998-1)
- ***La didattica del latino al biennio*** (1999-2)
- *La presenza della cultura greco-romana al di fuori del liceo classico: il liceo linguistico* (1996-1)
- ***Latino alla tastiera. Un corso di recupero al computer*** (1998-2)
- *Note sui libri I e II dell'Eneide* (1984-1)
- *Latino in prima liceo linguistico* (1991-1)
- *Nuove tecnologie informatiche e didattica* (1998-2)



Vi segnalo

- Nanni, Carbone, Azzoni, Montanari, ed. Laterza, 2012 - 2017



Grammatica biennio

D. Notarbartolo - D. Graffigna – G. Branciforti,
Grammatica e pratica dell'italiano,
2 voll., Bulgarini 2018 (biennio superiori)

rete dei **distributori** nel sito



D. Notarbartolo,

Padronanza linguistica e grammatica. Perché e che cosa insegnare, Academia Universa Press, marzo 2019
(autoaggiornamento degli insegnanti)



Altre cose

D. Notarbartolo, *Competenze testuali per la scuola*, Carocci 2014 (scrittura)



L'intervista a Luca Serianni su nuovo scritto d'esame e competenze testuali



<https://insegnaregrammatica.it/maturita-alla-prima-prova-intervista-al-prof-serianni/>

Sulle Botteghe

- Il decennale delle Botteghe 31 marzo 2019, la dispensa Bonomo sulle botteghe e la presentazione al Meeting



www.insegnaregrammatica.it

d.notarbartolo@fastwebnet.it

GRAZIE!

