

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Report dei lavori svolti durante la Convention
"Fare scuola nel cambiamento d'epoca"
Castel San Pietro Terme 19-20 ottobre 2019
LE VIE D'EUROPA
Sui passi di Oscar Wilde

RESPONSABILI: M. Serena Agnoletti, Maria Francesca Destefanis, Paola Manolio

Sabato 19 ottobre: intervento della dott.ssa Annalisa Teggi che ha commentato brani del *De Profundis*, la lettera che Wilde scrisse dal carcere e che la relatrice ha invitato a utilizzare come guida per comprendere adeguatamente tutta la produzione dell'autore, al di là dello stereotipo che lo vede famoso solo per gli aforismi. Si è poi soffermata a commentare *Il fantasma di Canterville*, esempio di possibilità di scontro/incontro fra due mentalità, concezioni di vita opposti.

A seguire, interventi di docenti del Comitato Didattico delle VdE:

la prof.ssa Alessandra Molon ha illustrato una UdA redatta per la sua scuola da insegnati di Italiano, Inglese, Arte per realizzare un lavoro interdisciplinare sull'autore preso in esame. Ha poi illustrato modalità di lavoro specifiche per inglese, su brani in lingua, di diverse opere di Wilde.

La prof.ssa Maria Francesca Destefanis ha offerto spunti per la comprensione delle *commedie* di dell'autore.

Domenica 20 ottobre: intervento della prof.ssa Chiara Balestri (del CD delle VdE) sui tranelli costituiti da traduzioni inappropriate, fuorvianti il testo originale o non adatte ad essere recepite da adolescenti. Ha poi suggerito chiavi di lettura per le *fiabe* di Wilde.

A seguire, la prof.ssa M. Serena Agnoletti ha suggerito criteri di lettura per *Il ritratto di Dorian Gray*.

A ognuno degli interventi ha fatto seguito un dialogo tra i partecipanti.