

## **Titolo: Verso il Natale con nonna Greta**

**Chi è coinvolto:** le 3 sezioni eterogenee, per un totale 5 bambini; le 6 insegnanti; Laura Aguzzoni (attrice); i genitori dei bambini.

### **A cosa mi interessa**

Rispetto al Natale, da sempre il desiderio è quello di portare i bambini a riconoscerne il significato in rapporto alla propria esperienza.

Gesù che nasce è la risposta al bisogno più profondo dell'uomo, quello di essere accolto e accompagnato nella propria unicità. Come trasmetterlo ai bambini? Seguendo il metodo che Cristo stesso ha utilizzato: l'incontro con una persona, presente e particolare, da cui lasciarsi attrarre, per condividere un pezzo di vita assieme.

### **Compiti e traguardi di sviluppo**

*per le insegnanti:*

- maturare una posizione personale rispetto al Mistero del Natale e offrire ai bambini un'esperienza di bellezza
- accompagnare i bambini al significato autentico del Natale, attraverso l'incontro con una persona in situazione di bisogno
- coinvolgere le famiglie nell'Avvenimento della nascita di Gesù

*per i bambini:*

- incontrare oggetti e situazioni caratterizzati dalla diversità, rispetto la quotidianità dei bambini, per essere sostenuti ad aprirsi all'accoglienza
- vivere l'attesa, come preparazione ad accogliere qualcosa di speciale che risponde al desiderio del cuore

### **Attività e strumenti**

Il percorso si è ispirato all'opera teatrale "Natale Bambino" di Giampiero Pizzol e Manuela Cenci (testo edito da es. Coccole e Caccole 2012).

Laura, attrice di "Compagnia Bella", ha impersonato Nonna Greta, una simpatica vecchietta che chiedeva l'aiuto dei bambini per realizzare oggetti "fatti a mano" e raccontava di giochi ed esperienze di un tempo antico...

*(Cfr. Allegato 1)*

Il percorso si è concluso con un gesto finale condiviso con le famiglie: sul sagrato della Chiesa parrocchiale, una Natività, impersonata da una famiglia della scuola, aspettava nonna Greta e i bambini che, dopo aver cantato una ninna nanna a Gesù gli hanno regalato copertina e maglioncino. Parallelamente a questo percorso, attraverso il calendario d'avvento, sono stati scoperti coi bambini i luoghi in cui sono accaduti gli avvenimenti principali della nascita di Gesù: ovvero la casa di Maria, la falegnameria, la tenda dei pastori e la capanna.

Infine, con la collaborazione fattiva dei genitori sono state realizzate le decorazioni natalizie per tutto l'ambiente della scuola *(Cfr. Allegato 2)*

### **Tempi**

Periodo di Avvento; gli incontri con nonna Greta si sono sviluppati in 6 scansioni da novembre a dicembre; la rappresentazione finale è stata realizzata nel pomeriggio del 20 dicembre assieme alle famiglie.

### **Verifiche e valutazione**

Avere un personaggio come nonna Greta, che rimanda ad una figura presente e fondamentale nella vita dei bambini, ha avuto un ruolo importante, in particolare nel periodo di ambientamento. Soprattutto durante l'età prescolare, il percorso di scoperta e di apprendimento passa

inevitabilmente attraverso un rapporto di fiducia con una figura adulta di riferimento. Infatti, ogni settimana i bambini hanno atteso con grande trepidazione l'arrivo di Nonna Greta e ci ha molto colpito come, nonostante si rivolgesse all'intero gruppo-classe, lei sia riuscita a costruire con ciascuno dei bambini presenti un solido rapporto personale che li ha coinvolti in una relazione significativa sotto il punto di vista emotivo e affettivo.

#### **Come si è tenuta la memoria dell'esperienza**

Nella Documentazione complessiva dell'anno, si è dato ragione del percorso attraverso le motivazioni che lo hanno sostenuto e se ne sono restituito gli esiti.

Le fotografie, scattate durante gli incontri con Nonna Greta, sono state organizzate in sei cartelloni, assieme ai dialoghi nati coi bambini.

*Collegio Docenti*

*della scuola dell'infanzia paritaria "Minelli Giovannini" - Bologna*

Diesse - DidatticaOnline