

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – IL MONDO PARLA, MA NOI SAPPIAMO ASCOLTARE

I "CONCETTI D'AUTORE" NEI PROMESSI SPOSI

Bibliografia per l'approfondimento personale e/o collegiale

Convention Scuola 2020, in preparazione all'incontro del 18 ottobre

- **Il metodo di lettura "da soggetto a soggetto" "** in Fëdor Dostoevskij, *Scritti dal sottosuolo*, a cura di Kasatkina Tat'jana Aleksandrovna, Mazzola Elena, Ed. La Scuola, Brescia, pp. 194-198
- **Lettura e rilettura di un capitolo a scelta de *I promessi sposi* (edizione illustrata)** facendo attenzione ai particolari, alle parole che si ripetono e si "illuminano" nel testo
- **Visione dell'edizione illustrata dell'opera segnalata** facendo attenzione alla sua composizione complessiva