

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – IL LIBRO FONDATIVO

LETTURE DI CLASSE: L'ODISSEA

Obiettivi del corso

Il corso intende individuare quei testi che permettono di intercettare un significato per vivere, approfondendo la comprensione di sé e del mondo. La loro lettura a scuola è un'attività didattica da valorizzare e che può rispondere al bisogno educativo dei ragazzi. La Bottega de Il Libro Fondativo si propone di promuovere e di condividere l'importanza della lettura in classe ad alta voce e integrale di questi libri, per far vivere alla classe una vera esperienza letteraria, scoprendo e riflettendo sugli elementi fondanti l'umano.

I docenti saranno accompagnati a:

1. Riscoprire il valore fondamentale della letteratura come comunicazione dell'umano.
2. Progettare un'esperienza letteraria significativa a scuola.
3. Stimolare una scelta critica e consapevole dei testi da proporre in classe.
4. Favorire la condivisione e il confronto fra insegnanti.

Competenze attese

- 1) Valorizzare la lettura a voce alta come metodo didattico.
- 2) Riconoscere le caratteristiche di una vera esperienza letteraria.
- 3) Progettare un'esperienza didattica mirata allo sviluppo di competenze.
- 4) Coinvolgere gli alunni in una partecipazione attiva.
- 5) Sviluppare la propria creatività didattica.

Programma webinar

- **19 novembre 2020** - Valerio Capasa
L'esperienza della lettura dell'Odissea nella scuola secondaria di I e II grado.
- **25 febbraio 2021** - Paolo Molinari e Carmen Rota
Esemplificazioni dalla scuola primaria sull'Odissea.
- **20 maggio 2021** - Maria De Nigris e Paolo Ferrero Merlino
Condivisione e confronto sulle esperienze vissute durante l'anno.

Tutti gli incontri si svolgeranno dalle 16.30 alle 18.30

Modalità di erogazione: webinar con possibilità di interazione dei corsisti; proposta di materiali didattici sui quali avviare la sperimentazione in classe.

Composizione dell'Unità Formativa (totale 20 ore)

- N. 6 ore di formazione a distanza;
- N. 4 ore di approfondimento personale e/o collegiale;
- N. 6 ore di sperimentazione didattica documentata,
- N. 2 ore di documentazione;
- N. 2 ore di restituzione/rendicontazione.

Bibliografia per l'approfondimento personale e/o collegiale

- **Video dell'intervento del prof. Capasa** *al Meeting di Rimini 2019 Oltre I classici, 20 agosto (primi 20 minuti).*
- **Intevento di Pierluigi Banna** *in Atti del Convegno 2019 "Chi sono i giovani che incontriamo oggi nella scuola", pp. 11-24.*
- **Lecture di classe.** *Raccolta di esperienze, [Bonomo Editore](#), Collana Diesse - Le Botteghe dell'Insegnare*
 - Quaderno 1 (2019) – Divina Commedia e la Strada di C. McCarthy.
 - Quaderno 2 (2020) – Omero.

Negli anni è stata curata e promossa la pubblicazione di alcuni testi adatti ai ragazzi:

- **P. Molinari, F. Farina, M. De Nigris**, *Magellano, Sestante edizioni 2014*
- **V. Cerutti, I. Paoletto**, *La Divina Commedia pocket, Sestante edizioni 2015*
- **P. Molinari**, *L'albero della vita, viaggio nei miti fondativi, Sestante edizioni 2016*
- **P. Molinari**, *Andersen, fiabe del desiderio, Sestante edizioni 2018*

Il Direttore del Percorso Formativo
Maria De Nigris