

# LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

## ITALIANO: LINGUA

### Convention Scuola 2020

### Report

## IL PIACERE DELLA GRAMMATICA: PER UN RINNOVAMENTO DEL METODO

Responsabile: Daniela Notarbartolo

#### Contenuti proposti e svolti

La Bottega di quest'anno intendeva proporre i fondamenti del metodo elaborato per l'insegnamento della grammatica, in modo adeguato anche a chi si accostasse per la prima volta alla Bottega e comunque a una prima sperimentazione in classe di tale metodo. Anche la bibliografia indicata per l'autoformazione e le domande suggerite per prepararsi avevano lo stesso scopo introduttivo.

La Bottega ha preso avvio dalla proposta dell'**orizzonte educativo** in cui il lavoro si situa, cioè lo sguardo positivo sull'alunno e la sua ragione, il suo bisogno di capire e di essere capito, che non ammette metodi basati sulla non verificabilità, sull'astrattezza, sul solo sapere "verbale" non legato ad alcuna esperienza concreta.

Ha chiarito anche il **metodo della Bottega** che prevede il protagonismo dei partecipanti, il rischio di un tentativo accompagnato, e le esperienze già esistenti di "gente all'opera" (v. soprattutto la produzione durante l'anno di strumenti didattici e in primis delle dispense edite da Bonomo).

La relazione ha quindi esaminato alcuni punti:

1. Lo **scopo** della grammatica: soprattutto perché la grammatica fatta a scuola spesso annoia e viene sentita come un sapere non ragionevole e non sfidante
2. Le tendenze della **normativa** e della **ricerca** linguistica, con particolare riferimento ai modelli teorici di riferimento (gruppi sintattici e struttura argomentale della frase)
3. A titolo di **esempio praticabile**, la proposta didattica elaborata per la primaria dalle partecipanti alla Bottega che insegnano a Il seme di Fidenza e descritta analiticamente nella dispensa ed. Bonomo
4. La necessità di legare studio della **grammatica** alla **pratica dei testi** (comprensione e scrittura) per poter incidere sulle competenze, e le conseguenze che questo ha sul contenuto del lavoro scolastico, con una serie variata di esempi

5. Le proposte di **curricolo** per i diversi gradi di scuola, e i **materiali didattici** già esistenti per sperimentare in classe (per tutti e tre i gradi scolastici)
6. I prossimi **appuntamenti** per continuare il percorso, con l'Unità Formativa 2 e probabilmente con altri momenti di dialogo a partire da febbraio 2021.

### **Contributi e passi significativi**

Il corso è stato apprezzato dai presenti per la sua caratteristica di corso-base. Diversamente da altri anni non si sono presentati aspetti specifici (per esempio: la semantica, gli aspetti comunicativi, il modello grafico) bensì il problema generale dell'insegnamento della grammatica, dei suoi principi ordinatori, delle sue metodologie.

Alla Bottega hanno partecipato in prevalenza persone "nuove", che per la prima volta si accostavano al metodo, ma anche alcuni partecipanti alle precedenti edizioni, che hanno potuto testimoniare dal vivo con la loro esperienza la possibilità pratica di operare in classe.

Ciascuno dei punti della relazione è stato seguito da interventi dei presenti: sullo scopo della grammatica e sugli ostacoli che lo studente incontra nell'affrontarla, sulle definizioni improbabili della grammatica tradizionale, sul nuovo modello possibile, sulle esperienze dirette.

L'esito – sperato e, come è sempre capitato nelle Botteghe, sperimentato dai presenti – è quello di un desiderio di provare, di una prospettiva realistica e accompagnata per un lavoro in classe che da subito può essere avviato.

Il lavoro prosegue con i tre momenti programmati per l'UF2 tra novembre e dicembre 2020

<http://www.diesse.org/cm-files/2020/09/23/italianolingua2020-invito-uf2.pdf>

Qui le informazioni dettagliate <http://www.diesse.org/cm-files/2020/09/22/italianolingua2020-informazioni-dettagliate.pdf> dove si trova anche l'indicazione di materiale per l'autoformazione.