

Titolo: I diritti violati di tre ragazzi: Rosso Malpelo, Ciaula e Scurpiddu

Materie coinvolte: Italiano, Storia, Geografia. Educazione alla cittadinanza

Classe: II[^] Liceo scientifico

Finalità

Fornire le competenze necessarie a comprendere come, a livello sincronico e diacronico, il lavoro minorile abbia sempre presupposto la violazione di diritti fondamentali dei minori.

Obbiettivi

- Comprendere l'importanza del lavoro per l'individuo e la società
- Comprendere quali fossero le condizioni sociali nella Sicilia del passato.
- Comprendere perché il lavoro sia un diritto e perché ogni lavoro comporti diritti e, a un tempo, doveri per i lavoratori.
- Capire perché la nostra Costituzione tutela il lavoro.
- Comprendere, mediante la lettura dei testi letterari, l'attualità delle spinte al lavoro minorile.
- Interpretare gli articoli costituzionali alla luce di esperienze vissute o tratte dai film proposti.
- Conoscere la differenza tra lavoro dipendente e lavoro autonomo.
- Conoscere gli organismi che tutelano il lavoro.
- Riconoscere che l'istruzione minorile è un diritto oltre che un dovere.
- Avvertire l'esigenza di conoscere il documento della Costituzione per poter vivere in piena consapevolezza il proprio ruolo.
- Scoprire o consolidare il proprio spirito critico.

Contenuti

Nell'ambito dei contenuti si è proceduto a un lavoro in parallelo e, per alcune ore (3 ore), in codocenza al fine di proporre agli alunni un'offerta che ha permesso loro di cogliere, nell'ambito del progetto "Cittadinanza e Costituzione" il confronto fra i diritti del lavoro del passato e quelli del presente.

Nello specifico, il docente di Italiano ha provveduto nelle proprie ore alla lettura con la classe dei tre seguenti testi, contestualizzandoli nei relativi ambiti socio-culturali:

G. Verga, *Rosso Malpelo*

L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna*

L. Capuana, *Scurpiddu*

Nello specifico, il docente di Storia e Geografia, nel corso delle proprie ore, ha toccato una panoramica dei diritti dell'infanzia dal Medioevo sino ai nostri giorni, preoccupandosi altresì della proiezione dei seguenti *film*:

- *Iqbal*, regia di Cinzia Th Torrini, 1998

- *Io speriamo che me la cavo*, regia di Lina Wertmüller, 1992

- *Stelle sulla terra*, regia di Aamir Khan, 2007

In particolare, il lavoro di codocenza si è incentrato sulle seguenti tematiche:

- Individuare le condizioni storico-sociali che spingevano i *carusi* nelle cave.
- Comprendere il rapporto fra vita e scrittura negli autori presi in esame.
- Operare analogie e differenze fra lo sfruttamento minorile del passato e quello attuale mediante lettura di testimonianze scritte.
- Prendere coscienza dell'irrinunciabile azione di tutela propugnata dagli articoli della Costituzione italiana in materia di lavoro e di diritti dei minori.

Tempi

Le tre ore di co-docenza sono state distribuite nel corso dell'intero anno scolastico.

Verifiche

Si sono privilegiate, nell'ambito di una proposta che punta a far crescere negli alunni una coscienza critica e civica, i dibattiti e gli interventi in classe come riscontro della comprensione del lavoro svolto.

A. Di Bella e M. V. Sanfilippo

Liceo Linguistico Paritario "S.Orsola"

Catania

Diesse - DidatticaOnline