

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

MATEMATICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

RACCONTO, GIOCO E CONTO

Se la matematica è il regno dell'astrazione, il vero dilemma nell'insegnamento e nell'apprendimento è il passaggio dall'esperienza al pensiero astratto. Come favorirlo? Il percorso proposto metterà l'accento sull'importanza di utilizzare il racconto in matematica come metodo per stimolare la curiosità e la creatività, suscitare il desiderio di sperimentare e di conoscere, dare ordine agli eventi, fissare l'esperienza e cogliere l'idea in essa contenuta.

"La forma narrativa, infatti, abbassa tutte le difese, favorisce un apprendimento per immersione, aiuta a cogliere il significato di attività simboliche e a dare un senso coerente all'esperienza" (Bruner)

Obiettivi del corso

1. Aumentare la competenza metalinguistica e la capacità di collegare le conoscenze.
2. Approfondire conoscenze nelle specificità del processo di insegnamento/apprendimento.
3. Costruire un curriculum verticale di matematica che consenta un insegnamento inclusivo per competenze.
4. Condividere e sviluppare competenze sulle strategie e strumenti per la produzione e l'adattamento dei materiali didattici della matematica nella Scuola Primaria.

Competenze attese

1. Riflettere sul passaggio da parole della lingua naturale a parole del linguaggio specialistico.
2. Saper utilizzare un linguaggio che non sia fonte di ostacolo alla comprensione.
3. Coniugare il rigore dell'impianto epistemologico della disciplina con un approccio didattico di tipo laboratoriale che sostenga lo sviluppo di apprendimenti significativi.
4. Progettare attività didattiche creative e inclusive, in un'ottica di didattica per competenze.

Programma webinar

- 17 novembre 2023, ore 17.15-19.15 Racconto, gioco e conto - Dialogo con Anna Ceraso
- 1 dicembre 2023, ore 17.15-19.15 Racconto, gioco e conto - Dialogo con Anna Mizzitelli
- 12 gennaio 2024, ore 17.15-19.15 Racconti e numeri in prima e seconda
- 16 febbraio 2024, ore 17.15-19.15 Racconti e numeri in terza, quarta e quinta
- 15 marzo 2024, ore 17.15-19.15 Racconti, spazio e figure in prima e seconda

- 19 aprile 2024, ore 17.15-19:15 Racconti, spazio e figure in terza, quarta e quinta

Modalità di erogazione: Webinar con interazione tra formatore e corsisti e proposta di materiali di approfondimento e/o per l'attività didattica.

Composizione dell'Unità Formativa e impegno docente (totale 20 ore)

- N.12 ore di formazione a distanza (di cui 8 di frequenza obbligatoria)
- N. 3 ore di approfondimento personale (autocertificazione con modulo)
- N. 5 ore di documentazione (Report con indice ragionato di almeno 1 modulo di lezione contenuti, metodologia e tempistica su una o più delle tematiche svolte durante il corso, da inviare entro il 18 Maggio 2024)

✚ Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 15 ore): regolarità della frequenza (almeno 8 ore in webinar); le 5 ore di documentazione (Report su modulo Google con indice ragionato di almeno 1 modulo di lezione contenuti, metodologia e tempistica almeno su una delle tematiche svolte durante il corso da inviare entro il 18 Maggio 2024); 3 ore di approfondimento personale (autocertificazione con modulo Google).

✚ I docenti iscritti esclusivamente sul sito di Diesse riceveranno l'attestato direttamente al proprio indirizzo e-mail; mentre i docenti iscritti anche attraverso la piattaforma Sofia potranno scaricare l'attestato accedendo su SOFIA alla propria area personale, previa compilazione del questionario MIUR

La Responsabile del Corso
Antonella Crostelli