

**Allegato n. 5**  
**Metodo Orientamento Codice - l'approfondimento:**

**ITALIANO**

"Hansel e Gretel" è la terza fiaba tradizionale da smontare. Ascolto e lettura della **ballata** riscritta da Piumini **in rima (testo poetico)**, scoperta della **musicalità** data dalle **rime bacciate, attività di comprensione guidata e non, di dettatura ed autodettatura**, smontaggio delle **cinque sequenze principali: la situazione iniziale, l'azione del protagonista, l'azione dell'antagonista, l'azione dell'eroe e la conclusione**. Rappresentazione grafica, scrittura delle **didascalie** da abbinare alle varie sequenze. delle semplici sequenze in un **vero e proprio semplice testo**, attraverso l'utilizzo dei seguenti **nessi temporali: c'era una volta, successivamente, quindi, poi e infine**. Confronto con la fiaba dei precedenti bimestri per cogliere le analogie riferite alle sequenze principali. Produrre testi narrativi avvalendosi di personaggi stimolo utilizzando lo schema descritto sopra consolidando l'utilizzo dei **nessi temporali**. Rappresentazione grafica degli **ambienti** e consolidamento dell'utilizzo dei principali **nessi spaziali: in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo, al centro, davanti** nelle descrizioni. Consolidare la tecnica per descrivere un oggetto, anche all'interno di un paesaggio. Acquisire le principali tecniche descrittive per la **descrizione di un personaggio** attraverso la rappresentazione grafica e lo schema descrittivo: scopo e struttura del testo descrittivo. Il verbo (**collocare azioni nel presente, passato e futuro e le coniugazioni**) e gli aggettivi qualificativi (**forma, genere e numero**). Le principali convenzioni ortografiche: **le doppie, l'elisione, l'h nel verbo avere. Il discorso diretto e i segni di punteggiatura semplice**. Ascolto di storie, poesie e detti in bergamasco e loro rappresentazione teatrale per il recupero della tradizione del proprio paese. Attività di teatro sulla fiaba di Piumini: lettura, rielaborazione e rappresentazione mimica e corporea. Laboratorio didattico sui personaggi, luoghi e momenti narrativi della fiaba.

**ARTE E IMMAGINE**

Attraverso la rappresentazione dei luoghi della fiaba viene analizzata la teoria del colore.

- La casetta di marzapane fa da spunto per introdurre la **complementarietà dei colori**.
- Laboratorio didattico artistico "**La bottega dell'artista**" in collaborazione con il museo Bernareggi.

**RELIGIONE**

Attraverso la lettura, la discussione e le conversazioni guidate si continua la scoperta della figura di Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio:

- La **missione di Gesù** dal Vangelo di Giovanni
- La chiamata degli **apostoli** e l'insegnamento delle preghiere: il **Padre Nostro** dal Vangelo di Luca come espressione di religiosità
- Lettura delle parabole "**Il figliol prodigo**" e "**La parabola dei talenti**" Il significato delle suddette parabole calato nella nostra realtà;
- I **miracoli** di Gesù: scopo e funzione.
- La festa della **Pasqua**: la **passione** di Cristo

**GEOGRAFIA**

Attraverso l'analisi dei luoghi della fiaba (il bosco e la casetta di marzapane):

- individuare e ritrovare un luogo attraverso una **mappa**;
- individuare la posizione di **caselle o incroci** sul **piano quadrettato**;
- trovare i **punti di riferimento**;
- costruire i **simboli** e la **legenda**;
- **orientarsi** sulla rappresentazione grafica di un territorio attraverso i **concetti spaziali**.
- **Scoprire i diversi punti di vista degli oggetti e degli ambienti e saper pianificare la struttura di un luogo conosciuto**.

**E' tempo di  
...scherzi, magie  
e sentimenti  
ATTIVITA'  
E CONTENUTI**

**STORIA**

Con l'aiuto dei ritmi naturali del giorno trascorso da Hansel e Gretel nel bosco, consolidare l'utilizzo e la **lettura dell'orologio**

- **ore,**
- **minuti**
- **ore mattutine e ore pomeridiane**
- **introduzione al tempo soggettivo...**

**MATEMATICA**

Rilettura della fiaba-filastrocca di Piumini per la presentazione dei **numeri**, in base 10, **entro il 100**. Attività finalizzate all'acquisizione dei concetti di:

- **Raggruppamenti e sistema posizionale delle cifre, passaggi da un ordine all'altro con l'uso del cambio e simbologia relativa a unità e decine**
- **Vita sociale dei numeri: addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga ed in colonna con il cambio**.
- **Padroneggiare strategie di calcolo veloce (+-1,+10,20,30 e +-9,+ -11).**
- **L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse attraverso situazioni problematiche.**
- **Doppio, triplo, quadruplo.**
- **Lo spazio e le forme: le regioni e le linee.**

**SCIENZE**

Con gli animali del bosco amici di Hansel e Gretel si consolidano le conoscenze sulla pianta e si comincia la **scoperta degli animali**, del loro habitat naturale e dei comportamenti adottati dagli animali nelle diverse situazioni:

- **i comportamenti di difesa**
- **gli animali e il freddo**

➤ *Visita didattica alla riserva naturale regionale oasi WWF Valpredina: scoperta delle caratteristiche botaniche e faunistiche del proprio territorio e comportamenti atti alla loro salvaguardia. Collegamento con la convivenza civile*