Allegato n. 2
Obiettivi di apprendimento (ex Osa)
Lingua italiana: scopro la MIA storia…ri-elaboro altre storie

ASCOLTARE
Conoscenze:
- Cogliere gli elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione orale

Abilità :
- Avvalersi delle anticipazioni del testo per porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione
- Consolidare la capacità di concentrazione e attenzione
- Comprendere il significato di semplici storie orali e scritte cogliendone gli elementi significativi

PARLARE
Conoscenze:
- Organizzare il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della comunicazione orale (concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi) e del rapporto testo-contesto

Abilità:
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.
- Interagire nello scambio comunicativo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole stabilite
- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo (descrivere cose, animali, persone) e narrativo (realistico e fantastico) utilizzando un registro adatto alla situazione comunicativa (discutere, spiegare, argomentare).
- Esprimere sentimenti e emozioni
- Esporre con parole proprie i testi letti e/o ascoltati

LEGGERE
Conoscenze:
- Cogliere gli elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione orale e scritta
- Migliorare il tratto prosodico dell'intensità

Abilità:
- Migliorare la lettura strumentale ad alta voce: riconoscere globalmente le parole e anticiparle intuendole da vari indizi
- Sviluppare la capacità di lettura analitica
- Memorizzare un copione teatrale in rima applicando semplici tecniche di memorizzazione
- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione
- Comprendere il significato globale di semplici testi scritti, individuandone gli elementi essenziali: sequenze, personaggi, luoghi, tempi.
- Comprendere il significato di semplici storie orali e scritte effettuando inferenze, cogliendone le relazioni causali e valutando criticamente fatti e situazioni.
- Comprendere e apprezzare la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo) nei testi espressivi-poetici
- Identificare alcuni generi di racconto: la favola e la fiaba

- Leggere testimonianze scritte relative a fenomeni storici (storia personale e tradizioni)

SCRIVERE
Conoscenze :
- Cogliere gli elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione scritta
- Cogliere i tratti prosodici dell'intensità, del ritmo, del timbro e le modalità di parziale traduzione nello scritto mediante i segni di punteggiatura e gli artifici tipografici

Abilità:.
- Consolidare le principali tecniche descrittive per la descrizione di una persona, di un oggetto e di un ambiente conosciuto.
- Produrre brevi unità descrittive, riguardanti persone, oggetti di utilizzo comune e ambienti conosciuti.
- Produrre semplici testi narrativi avvalendosi di personaggi-stimolo reali o fantastici e collocandoli nel tempo e nello spazio.
- Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione
- Produrre semplici fiabe e semplici testi narrativi con stimoli vari.
- Attività di manipolazione di storie e introduzione di elementi inediti e creativi

RIFLESSIONE LINGUISTICA:
Conoscenze :
- Principali convenzioni ortografiche
- Segni di punteggiatura e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto

Abilità:.
- L'accento, i monosillabi accentati, e / è
- La frase minima e la frase espansa
- C'è, ci sono, c'era, c'erano
- Conoscere e rispettare la funzione dei segni di punteggiatura forte e debole e del discorso diretto
- Consolidare le convenzioni di scrittura conosciute

Matematica: Rileggo la MIA storia e…scambio gli elementi

IL NUMERO
Conoscenze :
- I numeri naturali nel loro aspetto cardinale ed ordinale
- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre
- I raggruppamenti
- Concetto di minore, maggiore, uguale
- Algoritmo delle operazioni
- Calcolo mentale.

Abilità:
- Acquisire il valore del sistema posizionale delle cifre nel sistema decimale (Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre).
- Simbologia relativa a unità e decine
- Passaggi da un ordine all'altro con l'uso del cambio
- Conoscere i numeri oltre al 100.
- Ordinare e confrontare i numeri da 0 a 199.

- Individuare operatori e completare successioni numeriche.
- Conoscere ed operare con i numeri entro il 199.
- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione: le parole chiave nei problemi

- Effettuare e registrare raggruppamenti del secondo ordine in base dieci.

- Operare con addizioni e sottrazioni entro il 199, in situazioni rappresentate graficamente.
- Padroneggiare strategie di calcolo veloce: la tappa al 10 nell'addizione.
- Consolidare la procedura per eseguire le addizioni e le sottrazioni in colonna senza il cambio e con il cambio.
- Consolidare la procedura per eseguire le moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.
- Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza: risolvere situazioni concrete attraverso l'uso della divisione senza resto.
- Concetto di metà.
- Cogliere la relazione inversa tra moltiplicazione e divisione.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE
Conoscenze :
- Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni

Abilità:
- Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni, e le conclusioni

GEOMETRIA
Conoscenze:
- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio

Abilità:
- I poligoni
- Individuare e rappresentare simmetrie
- Descrivere gi elementi significativi di una figura ed identificare gli eventuali elementi di simmetria

MISURA
Conoscenze :
- Lessico delle unità di misura convenzionali

Abilità:
- Misurare lunghezze, capacità e pesi utilizzando unità di misure non convenzionali

Geografia: Scopro e leggo…i miei luoghi
Conoscenze.
- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.
- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.
- Elementi significativi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.

Abilità:
- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano …).
- Riconoscere le più evidenti modificazioni portate dall'uomo sul territorio

- Riconoscere le situazioni di rischio dovute all'intervento della natura
- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.
- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente un paesaggio nei suoi elementi essenziali

Storia: Scopro la MIA storia…racconto la mia storia
Conoscenze:
- Concetto di periodizzazione
- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.

Abilità:
- Consolidamento dell'utilizzo dell'orologio e delle sue funzioni
- Fonti storiche orali: il valore del racconto, della memoria e dei ricordi
- Fonti storiche materiali: la storia negli oggetti
- Fonti storiche scritte: i documenti
- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato: la storia personale e quella della propria famiglia

Scienze: scopro la MIA storia…guardo il mondo intorno a me
Conoscenze:.
- Liquidi, solidi e gas nell'esperienza di ogni giorno
- L'acqua, elemento essenziale per la vita

Abilità: .
- Trasformazioni di oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere)
- Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali
- Conoscere l'acqua e le sue proprietà
- Il ciclo dell'acqua

Religione: Scopro la MIA amicizia con Dio
Conoscenze :
- La Chiesa, il suo credo e la sua missione

Abilità:
- Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini
- Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo - confermazione - eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

Immagine: scopro e costruisco…la MIA storia
Conoscenze:
- Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico
- Gli elementi della differenziazione nel linguaggio visivo: lo spazio

Abilità
- I colori complementari
- Manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi
- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.