

Allegato n. 4

Articolazione delle attività

- Sarò un narratore: attività propedeutiche alla scrittura di racconti e storie attraverso la lettura di immagini.
- La fiaba diventa realtà: descrizioni di persone, luoghi e oggetti reali attraverso le tecniche acquisite.
- *Gioco delle qualità*: caratterizzazione attraverso l'utilizzo di aggettivi qualificativi di personaggi reali e fantastici.
- Scrittura del fumetto come modalità di espressione diretta del personaggio: *il discorso diretto e indiretto e i segni di interpunzione adeguati*.
- Lettura dei numeri oltre il 100 utilizzando semplici strategie di combinazione numerica. Attività finalizzate all'acquisizione dei concetti di raggruppamenti e sistema posizionale delle cifre, passaggi da un ordine all'altro con l'uso del cambio, simbologia relativa a unità e decine, vita sociale dei numeri (*addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio, calcolo mentale con la tappa al 10, tabelline entro il 100, divisione come ripartizione e contenenza, la metà*)
- *Utilizzo di parole chiave nella soluzione di situazioni problematiche additive, sottrattive e moltiplicative*.
- Forme della realtà: *poligoni e simmetrie*.
- *Luoghi conosciuti*: le case e i loro ambienti, elementi antropici e naturali degli ambienti conosciuti, le maggiori trasformazioni ad opera dell'uomo e della natura.
- Gli esseri non viventi e gli stati della materia: liquidi, solidi e gas. L'acqua come elemento indispensabile della vita: il ciclo dell'acqua.
- Dalla fiaba alla mia storia vera: cogliendo dapprima *analogie e differenze tra storia inventata e realtà*, mi racconto. Lettura del Salmo 139, intervista ai genitori e racconto delle tappe principali della propria vita.
- Conversazioni guidate, letture del Vangelo e attività alla scoperta della Chiesa intesa come comunità di persone che seguono il messaggio di Cristo: le apparizioni di Gesù agli apostoli, l'ascensione, la Pentecoste e lo Spirito Santo e il messaggio di Gesù a Pietro. Conversazioni guidate alla scoperta dei propri impegni con la Chiesa: ripresa della Riconciliazione.
- A partire dalla fiaba accostamento di segni, forme e colori, utilizzando questi ultimi per ottenere effetti particolari: *i colori complementari*. Applicando le tecniche del colore apprese, si costruirà una "*cornice di marzapane*" tridimensionale decorata con dolciumi e completata con una fotografia della mamma in occasione della festa della mamma.