

Allegato 2

Lettura del racconto di Theophile Gautier “Il cavaliere doppio”

- divisione in sequenze, titolazione delle stesse e stesura di un riassunto
- analisi contenutistica del testo: l'epoca, l'ambiente, il protagonista, i perché
- analisi del linguaggio: la parola doppio (etimologia, parole derivate, espressioni che la contengono); analisi dei paragoni che lo scrittore usa per arricchire di pathos la narrazione e suscitare una più intensa partecipazione nel lettore

Interpretazione psicologica del testo: si può leggere il racconto solo come una bella storia fantastica, ma per capire il suo significato più profondo bisogna interpretarlo, per esempio in chiave psicologica. Il protagonista Oluf, bambino e poi giovane ha una stella rossa e una verde, che sono simboli della sua parte buona e della sua parte aggressiva, cattiva.

Vorrei riportare un passo finale del testo, che testimonia della lotta condotta dal protagonista contro il proprio male: “Chiamando a raccolta tutte le forze, Oluf fece volar via con un fendente l'orribile celata dell'avversario. O terrore! Che vide il figlio di Lodbrog e di Edwige? Vide se stesso: uno specchio sarebbe stato meno fedele. Si era battuto col proprio spettro, col cavaliere dalla stella rossa; lo spettro lanciò un grido acutissimo e scomparve”.