

Allegato 3

Italo Calvino: “Il visconte dimezzato”

Ho proseguito questa Unità presentando il libro di Italo Calvino “Il visconte dimezzato”, che in modo fantastico affronta il tema della parte buona e della parte cattiva in lotta tra di loro nell’animo umano, col seguente percorso :

- presentazione della vita e delle opere dell’autore
- lettura di un brano del romanzo: divisione in sequenze, titolazione, ambientazione, vicenda
- analisi del linguaggio, evidenziando anche gli aspetti formali legati al divertimento ed alla sorpresa
- individuazione del significato allegorico, secondo tre aspetti: la metà cattiva, la metà buona, il senso di incompletezza

In particolare, rispetto al testo di Gautier, Calvino aggiunge questo importante significato : l’io è incompleto, è mancante, “tutto mancante” potremmo aggiungere noi ed anela alla propria realizzazione, ad una completezza che può venire solo da Altro da sé.