

## **Allegato 1**

### **Parte 1**

#### **Traguardi di competenza**

##### **AUTOSTIMA:**

- incentivare l'autostima ampliando progressivamente le proprie esperienze e ricercando stimoli sempre nuovi;
- ricercare un metodo di lavoro basato su organizzazione, concentrazione, autocontrollo e autonomia.

##### **GIUDIZIO E SENSO CRITICO:**

- sostenere le proprie convinzioni supportandole con esempi ed argomentarle con procedimenti logici;
- valutare le informazioni in proprio possesso, confrontarle con *le* conoscerle e sviluppare senso critico nei confronti delle proprie idee di quelle altrui.

##### **CONVIVENZA CIVILE:**

- instaurare relazioni positive e amichevoli con compagni, docenti e personale scolastico, che risultino costruttive ai fini di un corretto inserimento nell'ambiente della scuola e in tutti gli altri ambiti di vita;
- lavorare in gruppo rispettando i ruoli e le consegne stabiliti e partecipando attivamente alla riuscita di un progetto;
- rispettare l'altro, uscendo dal proprio egoismo e aprendosi agli altri.

### **Parte 2**

#### **Obiettivi disciplinari**

##### *Italiano:*

- interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano rispettose delle idee degli altri;
- usare in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema;
- usare i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie;
- leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e cominciare a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti;
- imparare ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- produrre semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- variare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso;
- utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà- polisemia, gradazione, inclusione);
- arricchire il proprio lessico, conoscendo i principali meccanismi di derivazione.

### *Matematica:*

- rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica;
- essere consapevoli dell'utilità degli strumenti matematici appresi nelle situazioni reali;
- percepire, descrivere e rappresentare forme astratte relativamente complesse riscontrabili in natura o in strutture create dall'uomo;
- consolidare le conoscenze acquisite e la capacità di argomentare grazie ad attività laboratoriali, discutere tra pari e manipolare modelli autoprodotti;
- accettare le opinioni altrui come completamento delle proprie, fino all'eventuale cambiamento dei propri punti di vista in seguito al riconoscimento di argomentazioni corrette provenienti dall'esterno;
- sviluppare senso critico;
- riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegare anche in forma scritta il procedimento eseguito;
- usare correttamente espressioni come 'è possibile', 'è probabile', 'è certo', 'è impossibile'

### *Scienze:*

- avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dei dati, sia nella fase osservativa, che in quella laboratoriale;
- riconoscere e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana;
- interpretare fenomeni ambientali o sperimentali;
- scomporre un contesto in elementi pertinenti a diversi campi disciplinari;
- schematizzare, modellizzare e formalizzare i fenomeni, riconducendoli alla vita quotidiana;
- avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di organismi viventi che interagiscono fra loro;
- comprendere il ruolo dell'uomo nel sistema, il carattere finito delle risorse e la disuguaglianza nell'accesso ad esse e l'adozione di atteggiamenti responsabili verso il loro utilizzo;
- conoscere i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed essere predisposti a confrontarsi con interesse.

### *Musica:*

- integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;
- valutare in modo funzionale e ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee;
- improvvisare, rielaborare e/o comporre brani musicali vocali e/o strumentali.

### *Ed Motoria:*

- avere la capacità di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo e applicare i conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, sapendo applicare i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)

### *Arte e immagine:*

- il ragazzo sviluppa la capacità di osservare e analizzare elementi della realtà che lo circondano;
- conosce, comprende e sa applicare le regole e le strutture del linguaggio visuale;
- conosce e sa applicare le principali tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva;
- impara a rappresentare graficamente forme geometriche e figurative, acquisendo la capacità di un segno grafico personale ed espressivo;
- sa inquadrare l'evento artistico nel contesto storico, sociale e culturale;
- conosce le diverse funzioni dell'arte;
- identifica e riconosce le opere dei maggiori artisti
- esprime e formula giudizi critici con un lessico appropriato.

### *Tecnologia:*

- l'alunno comprende l'importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica;
- conosce il significato di energia e di trasformazione dell'energia;
- conosce le diverse forme di energia e le principali fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile;
- comprende l'esigenza di utilizzare le fonti di energia nei giusti criteri economici e nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo;
- conosce i vari tipi di centrale elettrica e comprende i problemi legati alla produzione e al consumo dell'energia elettrica;
- riconosce il ruolo fondamentale svolto dall'elettricità nella realtà quotidiana; ù
- conosce la natura e le caratteristiche della corrente elettrica, le macchine che la producono e i circuiti elettrici più semplici;
- riproduce oggetti semplici utilizzando le proiezioni ortogonali e le proiezioni assonometriche;
- disegna sezioni di solidi;
- conosce le norme che regolano la quotatura dei disegni;
- capisce la forma di un oggetto dalla "lettura" di disegni in proiezione ortogonale, in assonometria e prospettiva.

## **Parte 3**

### **Descrittori (Obiettivi)**

#### *Italiano:*

L'alunno impara a interagire con altri sostenendo le proprie idee, dopo aver appreso l'ideologia dei vari scrittori dell'Ottocento e del Novecento.

E' capace di elaborare un testo scritto in modo chiaro e corretto in cui, esplorato se stesso, "si apre" raccontandosi ed esponendo le proprie ideologie sulle problematiche importanti della vita.

#### *Matematica:*

L'alunno impara a interpretare e trasformare formule ed espressioni contenenti lettere.

Riconosce le figure solide e sa risolvere problemi di vita reale in cui esse sono riscontrabili.

E' in grado di costruire grafici che spiegano l'andamento di un dato fenomeno o di situazioni attinenti la realtà quotidiana.

Sa interpretare grafici statistici presi da giornali e riviste e calcolare la probabilità di accadimento di semplici eventi.

#### *Scienze:*

L'alunno affronta realtà immensamente più grandi di lui come l'Universo ed impara a rapportarsi ad esse, riuscendo a comprenderne la vastità. E' in grado di descrivere l'ambiente fisico naturale che lo circonda (minerali, rocce, paesaggi). Riscontra quotidianamente gli effetti del calore e le variazioni di temperatura ad esso collegate.

#### *Ed. Motoria:*

L'alunno impara a padroneggiare in molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche in forma originale e creativa, proponendo anche delle varianti.

Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro, ponendo molta attenzione ai comportamenti di FAIR PLAY.

#### *Musica:*

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.

#### *Arte e immagine:*

Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.

Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.

Individuare e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo.

Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane, textures e contrasto materico di superfici, volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica.

Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.

Individuare i beni artistici e culturali presenti sul territorio, compreso l'arredo urbano.

#### *Tecnologia:*

Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.

Rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie di generatori di energia.

Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazione, smaltimento, trattamenti speciali...).

Modalità di produzione e di trasformazione tra differenti tipi di energia.

Modalità di utilizzazione.

Lo spreco energetico.

Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.

Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometriche) per la progettazione e la realizzazione di modelli e oggetti.

Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici.