

# ATELIER DELLE ARTI

**arte, musica, scrittura**

Misano Adriatico – Rimini, dal 22 al 27 Luglio 2012

## **Obiettivo**

**Una settimana alla scoperta del talento, per condividere una passione, conoscere artisti e maestri, incontrare compagni d'avventura.** L'Atelier delle arti risponde alla necessità diffusa tra gli appassionati e i giovani di un confronto vero e approfondito con l'arte e i suoi esecutori, offrendo la possibilità di un dialogo diretto fra artisti e pubblico, ma anche fra giovani artisti e maestri affermati.

## **Il progetto**

Dopo le prime positive esperienze dell'Atelier delle Arti tenutesi a luglio 2010 e luglio 2011 la prima a Castrocaro Terme e la seconda a Misano Adriatico, con un riscontro superiore alle aspettative per numero di iscritti, il **Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna**, diretto da Davide Rondoni e la **Fondazione Claudi**, presieduta da Massimo Ciambotti, intendono replicare l'iniziativa.

L'Atelier delle Arti è un progetto volto ad arginare un dilagante impoverimento di conoscenza e passione per le forme dell'arte, propone percorsi adeguati ai diversi livelli per creare occasioni di avvicinamento e laboratorio sulla bellezza, attraverso l'esperienza dei diversi linguaggi:

- **La lettura e la scrittura (poesia e narrativa)**
- **La musica**
- **La rappresentazione visiva: disegno, pittura, scultura**

L'Atelier è rivolto a ragazzi delle superiori, a studenti universitari e a tutti coloro che sono interessati.

**Gli incontri con scrittori, artisti e musicisti si svolgeranno in modo da favorire il confronto e la condivisione delle esperienze tra tutti gli interessati alle diverse discipline.** Inoltre, si completeranno i programmi con ore comuni di laboratorio dedicate anche alle espressioni artistiche che integrano più linguaggi, come il fumetto, il cinema, il teatro.

Si propone inoltre di realizzare, nella settimana degli Atelier, almeno un evento pubblico con la partecipazione di artisti (attori, musicisti) di rilievo.

Trattandosi di *stage* residenziali, l'organizzazione provvederà al vitto, all'alloggio, nonché a completare la giornata con momenti ricreativi ed escursioni alla scoperta del territorio. Come sede dell'Atelier si è scelto, come lo scorso anno, il Comune di Misano Adriatico, tranquilla stazione balneare della riviera romagnola ai piedi di una zona collinare che offre ampi spazi verdi ed un'oasi naturalistica sul fiume Conca.

## **I docenti**

Quest'anno parteciperanno: Omar Galliani (*artista*), Davide Coltro (*artista*), Aurelio Picca (*scrittore*), Maurizio Cucchi (*poeta*), Antonio Riccardi (*poeta*), Federico Mantovani (*regista*), Guido Chiesa (*regista*), Iaia Forte (*attrice*) e molti altri.

Hanno partecipato alla scorsa edizione dell'Atelier: Pierpaolo Bellini (*musicista*), Maristella Bonomo (*sceneggiatrice e film-maker*), Beatrice Buscaroli (*storica dell'arte*), Teo Ciavarella (*musicista*), Guido Conti (*scrittore*), Claudio Damiani (*poeta*), Milo De Angelis (*poeta*), Walter Gatti (*musicologo*), Francesco Giardinazzo (*professore universitario*), Giacomo Grava (*musicista*), Gianfranco Lauretano (*poeta*), Isabella Leardini (*poetessa e giornalista culturale*), Lucrezia Lerro (*poetessa e narratrice*), Giovanni Manfredini (*pittore*), Sergio Monari (*scultore*), Andrea Monda (*scrittore e critico*), Walter Muto (*musicista*), Pierfrancesco Pacoda (*musicologo*), Francesco Picciano (*musicista*), Umberto Piersanti (*poeta*), Renata Rainieri (*produttrice cinematografica*), Elisabetta Rasy (*scrittrice*), Edoardo Rialti (*critico letterario*), Antonio Riccardi (*poeta*), Renata Rainieri (*produttrice cinematografica*), Alessandro Zaccuri (*scrittore e critico*).

## **Il Centro di Poesia Contemporanea**

Il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna, presieduto da **Ezio Raimondi** e diretto da **Davide Rondoni**, nasce nel 1997 dall'idea di un gruppo di docenti, studiosi e studenti dell'Ateneo allo scopo di rendere disponibili, mediante un'attività di relazioni nazionali e internazionali, le informazioni e gli strumenti di studio necessari per l'accesso nel circuito accademico delle esperienze più rilevanti della poesia contemporanea. Il Centro, infatti, è stato in questi anni un punto di riferimento per gli studenti, e non solo, che volevano interessarsi seriamente di poesia.

Il Centro persegue i propri scopi costituendo fondi librari, emeroteche di riviste internazionali, collegamenti informatici, curando pubblicazioni, seminari di studio, manifestazioni culturali.

Presso il Centro di poesia contemporanea nasce nel 2008 il **Centro Internazionale della Canzone d'autore**, promosso da Lucio Dalla, Davide Rondoni, Marco Alemanno e Valerio Grutt con la collaborazione di professionisti italiani della musica, della comunicazione e della letteratura quali Gian Mario Anselmi, Franz Campi, Guido Elmi, Walter Gatti, Francesco Giardinazzo e Marco Tutino.

Il Centro si propone di approfondire lo studio dei percorsi della canzone d'autore ed essere un ponte per lo scambio e il confronto tra i giovani, gli autori e gli studiosi italiani e internazionali. In particolare il Centro si occupa di attività, di seminari e di alta formazione artistica rivolta a giovani e a laureati; seminari di studio e laboratori internazionali su tutti i settori artistici, tecnici e di sviluppo economico legati alla canzone d'autore;

approfondimento dei nuovi legami tra canzone e altre forme d'arte, nonché tra canzone e nuove forme e nuove tecnologie di comunicazione.

## **La Fondazione Claudi**

La Fondazione Claudi è stata fondata da Vittorio Claudi nato a Serrapetrona (MC) il 26 novembre 1920 e deceduto a Roma il 20 settembre 2006. La Fondazione Claudi è dedicata al poeta Claudio Claudi, fratello di Vittorio, e alla mamma Anna Claudi.

La Fondazione ha lo scopo di custodire e mantenere il carattere unitario dell'archivio dei manoscritti di Claudio Claudi e dell'opera pittorica di sua madre Anna e di quanto ulteriormente pervenuto alla Fondazione, onde porli in condizione di essere consultati da parte di quanti hanno interesse alla ricerca e allo studio; promuovere ricerche e studi sull'opera, la vita e il pensiero di Claudio Claudi; promuovere ricerche e studi filosofici, politici storici e poetici, caratteristici della formazione intellettuale di Claudio Claudi e di quelli artistici della madre Anna; diffondere i risultati della propria attività attraverso pubblicazioni, periodiche e non, che riflettano il contenuto morale, letterario, poetico del pensiero del Claudi e storico- artistico della madre Anna. Queste potranno essere direttamente edite dalla Fondazione, ovvero edite da altri per conto della stessa; svolgere nell'ambito del pensiero morale, filosofico, culturale e poetico attività di formazione e di aggiornamento destinata sia a docenti delle scuole di ogni ordine e grado, sia a ricercatori e a docenti universitari; dare un sostegno economico ad alcuni "Principi morali" di età avanzata. Essi potranno essere scelti tra poeti, pensatori, artisti, scienziati di elevata statura morale, anche se di limitata risonanza.

---

# **ATELIER DELLE ARTI**

## **arte, musica, scrittura**

I posti sono a numero a chiuso.  
Iscrizioni: **entro e non oltre 30 aprile 2012**

**Contatti:** tel 051 220666 cell. 380/3327932 [unibo.poesia@unibo.it](mailto:unibo.poesia@unibo.it) [atelierdellearti@gmail.com](mailto:atelierdellearti@gmail.com)

