

Gentile professore, gentile studente e ricercatore di Lingua e Letteratura, gentile lettore,

con la presente ho il piacere di parteciparLe l'invito alla Scuola di formazione e di sperimentazione didattica sulla lettura analitico-sintetica del testo letterario dal titolo: **"Il romanzo *Le notti bianche* come testo che riassume in sé e trasforma tutte le idee fondamentali del primo Dostoevskij"**, organizzata da una rete di scuole (IIS G.LUOSI – MIRANDOLA, MO, scuola capofila) in collaborazione con DIESSE – Didattica e Innovazione Scolastica.

Si tratta di un percorso di formazione e di sperimentazione didattica sull'ermeneutica letteraria condotto secondo il metodo da *soggetto a soggetto* promosso dalla **studiosa Tat'jana Kasatkina**, Docente di Letteratura russa e straniera, Direttore del Dipartimento di Teoria della letteratura e Presidente della Commissione per lo studio di Dostoevskij dell'Accademia Russa delle Scienze.

L'idea della Scuola di formazione nasce a seguito dell'incontro della studiosa con una classe quinta di un Istituto professionale (F. Corni di Modena) e si è configurato negli anni scorsi come una Summer School per una cinquantina di docenti, studenti di Lingua e Letteratura e lettori appassionati dell'opera di Dostoevskij provenienti dal territorio nazionale.

Nel 2014 si è costituita **una rete di scuole del territorio emiliano** che ha ricevuto anche un riconoscimento e un contributo dall'Ufficio Scolastico Regionale.

Dopo due anni di formazione i docenti coinvolti nel percorso hanno maturato la convinzione, comprovata dall'esperienza, che la metodica ermeneutica promossa dalla prof.ssa Kasatkina rappresenti un *unicum* nel panorama letterario e didattico attuale e intendono promuoverlo e trasmetterlo a livello nazionale e internazionale.

Il percorso di quest'anno, insieme alla Summer School III edizione, si arricchisce di una **sperimentazione didattica in ambito scolastico (Scuola Secondaria di II grado e Terze medie)** sul modello delle Letture dostoevskijane che da quasi vent'anni la studiosa promuove con una rete di docenti russi a Staraja Russa.

Il bisogno prioritario che è alla base del presente progetto è quello di **sperimentare una nuova didattica nell'insegnamento della letteratura e della comprensione del testo che consenta l'accesso critico alla cultura e al patrimonio artistico anche a studenti in situazione di svantaggio provenienti da un contesto deprivato e migratorio e a studenti dotati di strumenti, ma limitati nella loro capacità di comprensione dalle prassi scolastiche (più incentrate sullo studio della storia della letteratura che sulla lettura), utilizzando un approccio innovativo che restituisca la voce al testo e un ruolo attivo al discente/lettore.**

La sperimentazione didattica sarà avviata nel II quadrimestre dell'anno scolastico in corso e prevedrà la lettura in classe e individuale de *Le notti bianche* con due momenti di lavoro e di verifica collegiali guidati dalla studiosa: un momento di introduzione alla lettura dell'opera e al metodo ermeneutico e un momento di verifica a conclusione del percorso.

La Summer School per docenti, studenti e ricercatori di Lingua e Letteratura, lettori appassionati di Dostoevskij si svolgerà dal 18 al 23 Luglio p.v., secondo il programma fornito.

Spero che questa proposta riscontri il Suo interesse e mi auguro vivamente che vorrà partecipare alla nostra nuova avventura.

Mirandola, 19 gennaio 2015

Il Dirigente della scuola capofila,
Giorgio Siena

In Allegato:

- **Programma**
- **Scheda adesione sperimentazione didattica**
- **Modulo iscrizione Summer School**