

Unità di apprendimento: “La comparsa dell’uomo”

Classe: 3[^] primaria

Titolo: “La comparsa dell’uomo”

Materie coinvolte: Storia, Italiano, Musica, Arte e Immagine

Competenze attese e obiettivi formativi

- L’alunno riconosce e comprende eventi e trasformazioni storiche
- L’alunno matura la consapevolezza del proprio essere persona

Compito in situazione:

- L’alunno, attraverso la realizzazione di semplici lance, l’ascolto di brani musicali, lo studio di alcuni versi del “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” di Leopardi matura la consapevolezza del proprio essere persona (Unità di corpo e spirito)

Obiettivi di apprendimento implicati (ex Osa)

Storia:

- Conoscere aspetti dell’uomo del Paleolitico.
- Conoscere le differenze fra gli ominidi e l’uomo.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato.

Italiano:

- Lettura, comprensione e memorizzazione di un testo poetico.

Musica:

- Ascolto di un breve brano di chitarra
- Ascolto di un brano musicale e descrizione in base ai parametri musicali.

Arte e Immagine:

- Manipolare materiali plastici polimerici per la costruzione di semplici strumenti

Attività e tempi

(cfr. Allegato n. 1)

Circa due mesi (dicembre gennaio)

- Ascolto della spiegazione fatta dall’insegnante che presenta la comparsa dell’*homo habilis*.
- Osservazione di pietre scheggiate e di rozzi attrezzi, realizzati dall’*Homo habilis*.
- Costruzione delle lance utilizzando pietre, bastoni e spago. Descrizione orale delle fasi di costruzione delle lance.

- Ascolto di una breve melodia eseguita con la chitarra dal vivo (**cf. allegati n. 2 e n. 3**)
- Proposta della domanda: “Quando vi accorgete della vostra autocoscienza?”
- Lettura del brano “Ed io che sono?” da ‘ Le guide di Piccole Tracce’ "L'alba dell'uomo, il grande colpo di scena nella storia dell'universo" edizione per bambini curata da Paola Platania, Elio Sindoni, Marco Bersanelli, Soc. Cooperativa Editoriale Nuovo Mondo, Luglio 2005, pp. 30-31
- Ascolto di “C’era una volta il West” di Ennio Morricone
- Lettura dell’ultima parte del “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia di Leopardi”(cf. **allegato n. 4**)
- Esposizione delle differenze tra gli ominidi e l’uomo
- Studio a casa dei contenuti

Modalità di verifica

- Osservazioni in itinere della partecipazione dell’alunno nelle attività in aula e nei compiti di studio.
- Verifiche
 - orali (interrogazioni sui contenuti emersi)
 - scritte (**cf. allegato n. 5**)

Valutazione dell’esperienza

Ho proposto questo percorso didattico ai miei alunni per due motivi: innanzitutto volevo che sapessero che la comparsa dell’uomo sulla terra è un evento non calcolabile attraverso i metodi quantitativi e che gli scienziati non hanno le prove per dire che noi uomini discendiamo dalle scimmie.

In secondo luogo, desideravo che il mio lavoro con loro potesse essere un’occasione per rendersi conto, nell’esperienza, che noi uomini siamo corpo e spirito e che perciò siamo diversi dagli animali.

Durante le attività e lo studio a casa tutti gli alunni hanno mostrato interesse. Dopo aver realizzato questa unità di apprendimento, ho osservato che la maggior parte dei miei alunni ha raggiunto gli obiettivi. Le interrogazioni sono state positive e non solo: una mamma di una mia alunna mi ha raccontato che la figlia ha detto al fratello che si divertiva a farle i dispetti: “Guarda che non sono un australopiteco!”.

E. Baldo, IC, Provincia di Milano