

Classe: 2[^] Secondaria di primo grado

Titolo: Il Convivio letterario

Michele Strogoff, non solo un romanzo d'avventura

Docenti o materie coinvolte: Italiano, Storia, Geografia

Premessa: per comprendere l'UA occorre inserirla all'interno dell'esperienza del Convivio letterario, creato dal docente ha creato per motivare i ragazzi alla lettura (**vd. Allegato n. 1 e n. 2**)
In particolare questa UA è stata quella che è stata realizzata a livello pubblico, durante l'open day. (**vd. Allegato n. 3**)

Competenze attese

L'alunno, attraverso la lettura e discussione con i suoi compagni, sperimenta un gusto personale per la lettura, confrontandosi criticamente con i suoi compagni

Compito unitario in situazione

Discussione durante l'open day in un'aula con banchi predisposti in cerchio, in cui gli alunni iniziano un vero e proprio dibattito secondo una modalità che li vede protagonisti consapevoli di un'attività letteraria seria in cui la condivisione della propria esperienza con quella degli altri diventa un momento di crescita personale

Obiettivi implicati

l'alunno impara a:

1. esercitare la libertà a diventare grandi e responsabili di fronte alla proposta di un adulto di leggere un testo letterario
2. scoprire, sperimentandolo, un gusto personale nella lettura
3. comprendere che ha detto "sì" ad una esperienza molto coinvolgente
4. scoprire che la lettura può essere uno strumento di aggregazione grazie alla condivisione di un interesse
5. mettere a confronto la propria capacità critica con quella degli altri (capacità di ascolto)
6. esprimersi nella corretta forma orale e scritta

Obiettivi di apprendimento (ex Osa)

Ascoltare e parlare

- Ascolto degli interventi dei compagni
- Saper effettuare interventi adeguati al contesto

leggere

- Lettura integrale del testo
- Lettura guidata (in classe) per il secondo capitolo

scrivere

- Riassunto (ricostruzione della trama)
- Produzione di un commento

(per la tabella completa vd. Allegato n.4)

Attività e metodi

1. lettura in classe della parte iniziale raffrontando il testo narrativo con la cartina della Russia moderna
2. conversazione in classe sui motivi della scelta di questo testo: perché è un testo di avventura, argomento di studio del 1° trimestre, e perché ci permette di fare agganci interdisciplinari con Storia e Geografia
3. lettura a casa
4. settimanale richiesta agli alunni di fare il punto della situazione dedicando dieci o quindici minuti dello spazio di Italiano per effettuare chiarimenti di tipo contenutistico e

metodologico (al singolo e al gruppo classe) e lanciare degli imput relativi a nuclei narrativi di particolare rilevanza e sui quali è meglio soffermarsi

Tempi

1 mese e mezzo

Modalità di verifica e valutazione

1. Valutazione della scheda libro (la cui consegna rappresenta la condizione imprescindibile per l'ammissione alla seduta del Circolo, come previsto dallo Statuto dello stesso)
2. Valutazione degli interventi e della pertinenza degli stessi durante la seduta
3. Valutazione del giudizio personale (debitamente motivato)
4. Valutazione dell'adesione al testo (paragone effettuato tra gli eventi narrati e il proprio vissuto)

Valutazione dell'esperienza

L'esperienza è stata assolutamente positiva, perché gli alunni si sono coinvolti oltre ogni aspettativa. In particolare hanno assunto come un fatto di grande importanza la struttura del Convivio (Presidente, Segretario e Moderatore). Io mi ero posto come obiettivo quello di far acquisire il gusto per la lettura e il regolamento contenuto nello statuto rappresentava per me solo uno strumento per stabilire dei criteri perché la situazione non mi sfuggisse di mano; invece per gli alunni quello era diventato uno strumento di convivenza, uno strumento cioè attraverso il quale venivano stabiliti ruoli e doveri.

Devo ammettere che il convivio può essere considerato uno **strumento di ricerca** sia dal punto di vista **didattico** sia dal punto di vista di **dinamiche di gruppo** o altro: nato in modo semplice, mi sembra però che possa essere utilizzato proficuamente, visti i risultati ottenuti.

Simone LaMendola

SM Paritaria

Milano