

Classe: 2[^] Secondaria di primo grado

Titolo: I fiumi europei raccontati nella musica

Docenti o materie coinvolte: Geografia, Musica, Italiano

Competenze attese

Gli studenti ascoltano e comprendono un brano musicale, trasformando in un linguaggio verbale ciò che il compositore esprime attraverso il linguaggio musicale e apprendendo diverse forme di comunicazione

Compito in situazione

- scrivere un testo seguendo la traccia suggerita dal brano musicale la “Moldava”
- scegliere dall'antologia tre poesie e abbinarle ai brani musicali ascoltati e analizzati in classe
- produrre cartelloni con il percorso della Moldava e del Danubio
- produrre cartelloni che presentino l'ambiente del delta del Danubio

Obiettivi di apprendimento (ex Osa)

Primo quadrimestre

- incontro con l'autore: Smetana
- la Moldava
- il percorso del fiume itinerario geografico

Secondo quadrimestre

- la famiglia Strauss
- i valzer
- la leggenda del Danubio
- il percorso del fiume itinerario geografico nel cuore dell'Europa
- flora e fauna del delta

Obiettivi implicati

Primo quadrimestre

- Conoscere la vita dell'autore
- Conoscere le opere e il contesto culturale
- Conoscere l'ambiente naturale e geografico
- Analizzare i brani ascoltati e saperli contestualizzare
- Cogliere il significato della musica intesa come forma di linguaggio
- Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale

Secondo quadrimestre

- Conoscere la vita dell'autore
- Conoscere le opere e il contesto culturale
- Conoscere l'ambiente naturale e geografico
- Analizzare i brani ascoltati e saperli contestualizzare
- Cogliere il significato della musica intesa come forma di linguaggio
- Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale

Attività e metodi

- Introduzione dell'insegnante
- Ascolto dei brani analisi e dei vari elementi.
- Rielaborazione di tutte informazioni nei gruppi di lavoro
- Trovare abbinamenti tra la musica ascoltata e testi poetici
- Ricerca sull'ambiente del delta

(per un'ulteriore analisi cfr. allegato 1)

Strumenti

registratore, libro, quaderno, flauto, CD, album pentagrammato

Tempi

Ottobre/maggio nelle ore di compresenza

Modalità di verifica e valutazione

Verrà valutato il racconto inventato dagli alunni a partire da quanto avranno ascoltato e appreso.

Verrà preso in esame il percorso di lettura e di ascolto proposto dagli alunni

Valutazione dell'esperienza

La compresenza lettere/musica offre la possibilità di analizzare brani musicali classici e di approfondire il contesto storico culturale in cui si sono sviluppati e di offrire ai ragazzi la possibilità di conoscere e apprezzare opere di grande bellezza. Attraverso questa proposta gli alunni possono cogliere l'unità del sapere e avviare un percorso didattico interdisciplinare, conoscere i paesi europei attraverso il corso dei suoi fiumi e della musica locale

D. Cazzaniga

SMS – Prov. Milano