

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

<b>Dati identificativi</b>		– Classe TERZA UdA “ <i>Ambiente chiama uomo, uomo chiama ambiente</i> ” multidisciplinare Docenti: Albanesi	
<b>Tempi</b>		Terza di febbraio – maggio	
<b>PERCHE’?</b>		<b>Lavoro consequenziale a quello precedentemente svolto nell’U.d.A. “C’era una volta la Terra” e prosecuzione dello studio degli ambienti naturali</b>	
<b>Obiettivo Formativo</b>		L’alunno, dopo aver raccolto e osservato gli elementi naturali e antropici che caratterizzano l’ambiente montagna, effettua riflessioni su come questi abbiano influito sui bisogni dell’uomo e viceversa.	
<b>PERCHE’?</b>		<b>Bisogno di promuovere capacità di indagare la realtà</b>	
<b>Competenze attese</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</li> <li>• Riconoscere e affrontare un problema</li> </ul>	
<b>PERCHE’?</b>		<b>Impossessarsi di strumenti di lettura della realtà</b>	
<b>POF</b> (per gli Osa cfr. allegato 1)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promozione dei valori della convivenza democratica</li> <li>• Attenzione alla sfera del benessere</li> <li>• Attenzione alla sfera del cognitivo</li> <li>• Alfabetizzazione culturale di base per promuovere le competenze necessarie ad apprendere per tutta la vita.</li> <li>• Sviluppo della padronanza dei linguaggi e della creatività.</li> </ul>	
<b>Profilo educativo culturale professionale</b>	<b>identità</b>	<b>Conoscenza di sé</b>	L’alunno acquisisce gli strumenti per gestire la propria irrequietezza emotiva ed intellettuale.....riuscendo a comunicarla, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini.
		<b>Relazione con gli altri</b>	Scopre la difficoltà, ma anche la necessità dell’ascolto delle ragioni altrui
		<b>Orientamento</b>	Elabora, esprime e argomenta un proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto e si integra nel mondo reale in modo dinamico ed evolutivo.
	<b>Strumenti culturali</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola...</li> <li>• Osserva la realtà, per riconoscerne relazioni tra oggetti, regolarità, differenze...</li> <li>• legge la realtà e risolve problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche caratteristiche della matematica (numeri, figure, misure, grafici, ecc.)</li> <li>• esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico;</li> <li>• conosce l’universo animale e il mondo vegetale nelle loro molteplici sfaccettature</li> </ul>
<b>Convivenza civile</b>		È consapevole di essere titolare di diritti, ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile	
<b>Attività</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni per capire l’importanza e la necessità di aggregarsi e di adattarsi all’ambiente come bisogno primario: l’uomo primitivo</li> <li>• Letture e analisi di brevi testi descrittivi,</li> </ul>	

	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
--	-------------------------------	--

	<p>scientifico - informativi ,storico - informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi con la “personificazione” per riconoscerne la struttura e la tipologia</li> <li>• Produzione di testi fantastici con l'utilizzo delle informazioni storiche acquisite</li> <li>• Raccolta di punti di vista</li> <li>• Tabulazione dei dati</li> <li>• Spiegazione delle scelte operate</li> <li>• Classificazione dei dati raccolti in categorie</li> <li>• La montagna: la storia – gli elementi naturali – la flora e la fauna – il lavoro</li> <li>• Le trasformazioni compiute dall'uomo sull'ambiente</li> <li>• Produzione di testi descrittivi su traccia: ambiente montano</li> <li>• Lettura della carta fisica della Lombardia, conoscenza e localizzazione della Valcamonica</li> <li>• Un fenomeno della luce: la rifrazione</li> <li>• Tutela dell'ambiente attraverso un comportamento corretto</li> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica degli elementi e degli ambienti</li> <li>• Rappresentazione di incisioni e pitture rupestri, attraverso la tecnica dei graffiti e del frottage</li> </ul>
<b>PERCHE'?</b>	<b>Favorire la multidisciplinarietà</b>
<b>Spazi/materiali</b>	<p>Aula            Antiaula            Aula- video            Aula d'informatica            Parco delle incisioni rupestri            Biblioteca            Libri            Cartelloni            Disegni            Immagini            Videocassette</p>
<b>Risorse umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunni</li> <li>• Insegnanti</li> <li>• Famiglie</li> <li>• Guide ed esperti del Parco delle incisioni rupestri (Capo di Ponte)</li> </ul>
<b>PERCHE'?</b>	<b>Risorse direttamente coinvolte</b>

<p><b>Verifiche degli apprendimenti</b> (cfr. Rubriche allegato 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e comunica l'esperienza con un linguaggio corretto</li> <li>❖ Formula ipotesi e intuisce relazioni</li> <li>❖ Comprende gli elementi essenziali di un testo ascoltato.</li> <li>❖ Comprende gli elementi essenziali di un testo letto.</li> </ul>
--	--

	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
--	-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce testi fantastici utilizzando le informazioni acquisite.</li> <li>❖ Relazona per iscritto un'esperienza vissuta documentando con le osservazioni raccolte.</li> <li>❖ Descrive il paesaggio montano nei suoi elementi essenziali, utilizzando uno schema condiviso</li> <li>❖ Utilizza un'adeguata sintassi nelle produzioni scritte.</li> <li>❖ Rappresenta graficamente collocando gli elementi nello spazio individuato</li> <li>❖ Riconosce gli elementi fisici ed antropici del paesaggio</li> <li>❖ Conosce la flora e la fauna dell'ambiente</li> <li>❖ Analizza e comprende le interazioni uomo-ambiente</li> <li>❖ Legge la rappresentazione cartografica</li> <li>❖ Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute</li> <li>❖ Partecipa ad una conversazione intervenendo in modo appropriato</li> </ul>
<b>PERCHE'?</b>	<b>Bisogno di verificare conoscenze e abilità</b>
<b>Compito unitario</b>	Realizzazione, attraverso tutto ciò che si è raccolto durante le attività scolastiche e la visita guidata, di un opuscolo pubblicitario rivolto a parenti e amici che li incuriosisca a visitare la Valcamonica con particolare attenzione alle incisioni rupestri.
<b>PERCHE'?</b>	<b>Capire l'importanza di come le informazioni raccolte durante le proprie esperienze personali possano coinvolgere positivamente anche chi non ha vissuto l'esperienza.</b>
<b>Portfolio</b>	Depliant