

# diesse

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento



diesse  
Le Botteghe  
dell'Insegnare

Le Botteghe dell'Insegnare

## Il mondo parla, ma noi sappiamo ascoltare?

**Dal particolare al senso dell'intero: i «concetti d'autore» ne I Promessi Sposi**

Cristina Rossi - Anna Maria Gasperi

percorso 2020 - 2021

## Bibliografia/sitografia per l'approfondimento

« E' Cristo che vive in te. Dostoevskij. L'immagine del Mondo e dell'uomo:

l'icona e il quadro»

<https://www.meetingrimini.org/eventi-totale/e-cristo-che-vive-in-te-dostoevskij-limmagine-del-mondo-e-delluomo-licona-e-il-quadro/>

- Tat'jana Kasatkina, Elena Mazzola – Il sogno di un uomo ridicolo e altri racconti dal «Diario di uno scrittore» di F. Dostoevskij- Editore Scholé – Postfazione da pag.107 a pag.127

## Bibliografia/ sitografia per l'approfondimento

- Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi, a cura di Francesco de Cristofaro, BUR RIZZOLI, edizione contenente le illustrazioni della Quarantana e la Storia della colonna infame
- Oppure una qualunque edizione che comprenda le illustrazioni originali della Quarantana, reperibile anche in digitale alla pagina:  
[https://it.wikisource.org/wiki/I\\_promessi\\_sposi\\_\(1840\)](https://it.wikisource.org/wiki/I_promessi_sposi_(1840))
- Il metodo di lettura “da soggetto a soggetto” in Fëdor Dostoevskij, Scritti dal sottosuolo, a cura di Kasatkina Tat'jana Aleksandrovna, Mazzola Elena, Ed. La Scuola, Brescia, pp. 181-204

# Bibliografia/sitografia per l'approfondimento

- La difficile condizione della letteratura nella scuola, in LA VITA VIVA. Leggendo gli Scritti dal Sottosuolo di Fëdor Dostoevskij, Meeting per l'amicizia dei popoli, agosto 2016, 32' iniziali di Introduzione alla Reading (videoregistrazione e trascrizione scaricabile in PDF al Link  
<https://www.meetingrimini.org/eventi-totale/la-vita-viva-leggendo-gli-scritti-dal-sottosuolo-di-dostoevskij/>
- <http://www.ilmondoparla.com/materiali> (in particolare, la lezione del 19 luglio 2017- La metodica della lettura analitico-sintetica)