



Punti di Vista



Concorso nazionale di scrittura creativa

Opera Prima è il concorso nazionale di scrittura creativa rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia. La quarta edizione per l'anno scolastico 2022/2023 ha come tema "Punti di (s)vista".

La realtà può essere vissuta in innumerevoli punti e con qualche svista. E se la raccontassimo proprio partendo dalle sviste? Da quegli errori che si fanno per disattenzione o per fretta o per pregiudizio e che non ci fanno accorgere delle cose e delle persone, che ci fanno trascurare i dettagli, per cui non diamo importanza a piccole cose che, in realtà, meriterebbero più attenzione.

Raccontare i punti di (s)vista significa non avere paura degli errori, riconoscerli e affrontarli. A volte si riuscirà a trovare una svolta, recuperare e trasformare gli errori in opportunità, altre volte sarà invece possibile solo identificarli e giudicarli minimizzandone le inevitabili conseguenze.

Opera Prima propone a tutti gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di primo e secondo grado e ai docenti un laboratorio di scrittura creativa.

Il laboratorio prevede **6 appuntamenti** in videoconferenza Zoom. Per tutti gli iscritti ci sarà la possibilità di rivedere gli incontri **anche in differita**.

PROGRAMMA

- 28 novembre 2022, ore 17.30
Scrivere, non solo passione
Luigi Ballerini, scrittore e orientatore
- 12 dicembre 2022, ore 17.30
Ascolta la voce: raccontare coi podcast
Alessandro Banfi, giornalista e autore di podcast per Chora Media e per il Corriere della Sera
- 16 dicembre 2022, ore 17.30
Social storytelling
Sara Sampietro, docente Università Cattolica
Lucio Dionisi, Head of Media Relation Credito Emiliano
- 16 gennaio 2023, ore 17.30
Da quale punto di vista? La voce narrante nei testi e nel linguaggio cinematografico
Elena Rausa, docente e scrittrice
Gianluca Pisacane, giornalista e critico cinematografico
- 24 gennaio 2023, ore 17.30
Il testo che visse due volte: dal libro al film
Sabrina Fava, docente Università Cattolica
Mara Perbellini, docente Università Cattolica e sceneggiatrice
- 1 febbraio 2023, ore 17.30
Non ci resta che leggere: un'irresistibile attrazione
Giuseppe Lupo, docente Università Cattolica e scrittore
Con la partecipazione del gruppo di lettura Nerofrizzante

Iscrizioni gratuite su
<https://operaprima.info>

PROMOSSO DA:

IN COLLABORAZIONE CON:

ISTITUTO TONIOLO
ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

