

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – ARTE L'ARTE CONTEMPORANEA



Il territorio del contemporaneo è stato scelto come *fil rouge* dei seminari proposti perché, se l'arte è il manifestarsi di un mondo, è proprio in questa realtà in cui viviamo, ricca di stimoli, ma anche di contraddizioni e complessità, talvolta drammatiche, che abbiamo il compito di accompagnare i giovani.

Un obiettivo del percorso didattico è il superamento della logica del programma e della rigidità dell'impostazione diacronica. Il continuo rimando e confronto tra passato/presente e presente/passato, darà spazio ad aperture mentali in cui i giovani possano trovare, in ogni *step* del loro percorso scolastico, occasioni di acquisizione di una consapevolezza riflessiva e/o critica rivolta anche all'oggi.

Programma webinar

- 14 Gennaio ore 15.00-16.30
Tra astrattismo e informale: J. Pollock, M. Rothko, L. Fontana, A. Burri
- 27 Gennaio ore 17.00-18.30
Il dramma esistenziale: E. Hopper, F. Bacon
- 17 Marzo ore 17.00-18.30
Le frontiere del contemporaneo: M. Abramovic, F. Gonzales-Torres, R. Mueck, D. Hirst
- 15 Aprile ore 15-16.30
Tra passato e presente nell'arte, a cosa non si può rinunciare

Modalità di erogazione: webinar con possibilità di interazione dei corsisti e proposta di materiali di approfondimento e/o per l'attività didattica.

Costo: **gratuito**.

Iscrizioni dal 3 gennaio al 12 gennaio 2023 a questo indirizzo (è necessario l'accesso ed eventualmente la registrazione). All'indirizzo mail, indicato in fase di compilazione del modulo di iscrizione, verrà inviato il link per ciascun collegamento.

Chi volesse **ricevere l'attestato pari a 6 ore**

dovrà effettuare la richiesta (**costo 10 €**) a questo indirizzo selezionando "ATTESTATO L'arte contemporanea - ARTE" dal 19 maggio al 10 giugno 2023.

Bibliografia per l'approfondimento personale

La Bibliografia sarà indicata durante il primo incontro

Il Direttore del Percorso Formativo
Emanuela Centis