

**Istituto Comprensivo  
Pordenone Torre**

## MUSICA PER TUTTI

Il percorso formativo vuole approfondire la didattica laboratoriale nell'area artistico-espressivo-musicale per rafforzare le conoscenze e le competenze applicative dei docenti di Scuola primaria.

Si introdurrà e approfondirà il metodo Colangelo, un metodo di didattica della musica trasversale e multisensoriale che ciascun partecipante sperimenterà poiché coinvolto in prima persona nelle attività laboratoriali programmate.

### Obiettivi

1. Dotare gli insegnanti delle fondamentali conoscenze e abilità musicali di base attraverso il canto corale, il gioco e le attività di movimento
2. Fornire ai partecipanti uno spazio fisico di confronto in cui sperimentare come il "sapere" diventa " saper fare" insieme;
3. Far conoscere ai corsisti materiali musicali per personalizzare gli interventi secondo gli obiettivi didattici previsti;
4. Fornire ai partecipanti le conoscenze e le abilità per avvicinare e accompagnare i bambini alla musica come strumento di educazione all'ascolto, al confronto con gli altri, alla socializzazione, utile anche per affrontare ogni materia scolastica secondo modalità creative efficaci e coinvolgenti;
5. Introdurre e approfondire il metodo Colangelo.

### Competenze attese

1. Capacità di scegliere un repertorio per la pratica corale, strumentale, l'educazione all'ascolto
2. Capacità di realizzare progetti interdisciplinari;
3. Capacità di progettare percorsi formativi;
4. Capacità di realizzare laboratori didattici.

### Calendario

Tutti gli incontri si svolgeranno dalle 9.00 alle 12.00

- **28 gennaio 2023** Ritmica per imitazione e letto-scrittura (esercitiamoci con gli strumenti)
- **4 febbraio 2023** Usiamo la voce (giochi sonori per imitazione)
- **4 marzo 2023** Dallo scarabocchio ai suoni (la letto-scrittura dai prerequisiti al pentagramma)
- **1 aprile 2023** Ascolto e memorizzazione
- **22 aprile 2023** Spazio confronto e materiali

**Istituto Comprensivo  
Pordenone Torre**

Modalità di erogazione: formazione in presenza con possibilità di interazione dei corsisti e proposta di materiali di approfondimento e/o per l'attività didattica.

**Composizione dell'Unità Formativa (totale 25 ore)**

- N. 15 ore di lezione interattiva (*di cui 12 ore di frequenza obbligatoria*);
  - N. 3 ore di progettazione;
  - N. 4 ore di sperimentazione didattica (*produzione di uno spettacolo/ momento musicale/ video – a scelta*);
  - N. 2 ore di documentazione (*condivisione della realizzazione spettacolo, momento musicale, video*);
  - N. 1 ore di restituzione/rendicontazione (*questionario di gradimento*).
- Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 19 ore): 11 ore di webinar in sincrono; le 3 ore di progettazione e le 4 ore di sperimentazione saranno assegnate d'ufficio solo a seguito della documentazione, (condivisione della realizzazione spettacolo, momento musicale, video: la modalità di condivisione sarà concordata con la formatrice), pari a complessive 9 ore; 1 ora per il questionario di gradimento
  - I docenti iscritti esclusivamente sul sito di Diesse riceveranno l'attestato direttamente al proprio indirizzo e-mail; mentre i docenti iscritti anche attraverso la piattaforma Sofia potranno scaricare l'attestato accedendo su SOFIA alla propria area personale, previa compilazione del questionario MIM

La Responsabile della formazione  
Diesse nazionale

Attilia Marina Albanesi