

# Libri & Lettori

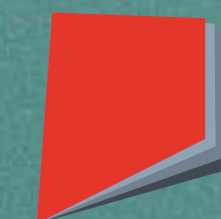
Soggetti che si incontrano  
e cambiano il mondo



CALENDARIO  
SICILIA



IL MONDO PARLA



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA

Progetto realizzato con il finanziamento  
del Centro per il libro e la lettura



# Libri & Lettori

## Il Progetto

Il progetto prevede la realizzazione di iniziative formative rivolte a docenti della scuola secondaria di secondo grado, per la diffusione di una **metodologia innovativa di lettura e introduzione alla stessa**, in regioni del Nord, Centro e Sud del Paese, con l'intento di rafforzare e mettere in network la comunità educante nazionale per diffondere la lettura. Il metodo **"da soggetto a soggetto"**, ideato dalla studiosa **Tat'jana Kasatkina** dell'Accademia delle Scienze Russa, concepisce l'approccio all'opera scritta come **evento di partecipazione tra soggetti**, ed è stato affinato dall'Associazione Il Mondo Parla APS con un lavoro di ricerca e sperimentazione didattica avviato dal 2013 che si avvale di una metodologia pienamente compliant rispetto agli aspetti affettivo-comportamentali della reading literacy evidenziati da OCSE Pisa.

La metodologia sarà proposta attraverso azioni nelle regioni di Emilia-Romagna, Liguria, Lombardia, Toscana, Calabria, Puglia e Sicilia, unite nelle singole attività **da un coordinamento nazionale che garantirà lo scambio di esperienze e la collezione, in via unitaria, delle valutazioni dei docenti** rispetto alla buona conduzione del progetto e alla sua efficacia percepita.

## Il Territorio

Emilia Romagna  
Liguria

Puglia  
Sicilia  
Toscana  
Queens College (NY - USA)



## I Partner

### Scuole

- Liceo classico Luca de Samuele Cagnazzi (Altamura - Bari)
- IPSIA Fermo Corni (Modena)
- IISS Carlo Emilio Gadda (Fornovo di Taro - Parma)
- IIS Fortunato Fedele (Agira - Enna)
- Istituto Luosi Pico (Mirandola - Modena)
- IPSSEOA Pietro Piazza (Palermo)
- Liceo classico Umberto I (Ragusa)
- IIS Alessandro Volta

(Sassuolo - Modena)  
- Ufficio IRC Diocesi di Cosenza

### Associazioni culturali

- Centro Culturale Don Francesco Ricci (Forlì)
- Associazione E' Scamàdul (Sestola-Modena)
- Centro Culturale Luigi Tamoglia (Fidenza)
- Associazione Orto del Brogliaccio (Forlì)
- Centro Culturale Il Sentiero (Palermo)

### Comuni

- Comune di Forlì
- Comune di Ospedaletti (Imperia)
- Comune di Palermo
- Comune di Sestola (Modena)
- Comune di Termini Imerese (Palermo)

### Case Editrici

- Editrice Morcelliana

### Biblioteche e Librerie

- Biblioteca Cicerone (Centuripe)
- Libreria Pellegrini (Pisa)

### Associazione di formazione professionale

- Associazione di formazione professionale DIESSE

### Partner internazionali

- Queens College: European Languages and Literatures (NY)

## Attività

- 3 webinar
- 2 momenti di formazione residenziale
- 2 corsi in presenza
- 4 laboratori di lettura ad alta voce
- 3 letture pubbliche di testi letterari
- 4 presentazioni di testi



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA

Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura



## Chi siamo

### Il mondo parla

L'Associazione **"Il mondo parla APS"** nasce nel 2019. È stata voluta e costituita da insegnanti e professionisti provenienti dagli ambiti più diversi, accomunati dall'incontro con un metodo di lettura innovativo, denominato **"da soggetto a soggetto"**, ideato dalla studiosa russa **Tat'jana Kasatkina**, Direttore del Dipartimento di Teoria della Letteratura e Presidente della Commissione per lo studio di Dostoevskij presso l'Accademia delle Scienze Russa.

La vision dell'Associazione consiste nel promuovere una modalità di conoscenza intesa come avvenimento, cioè come compartecipazione con una realtà diversa da sé, come incontro di soggetti (libri e lettori) dotati di voce. La lettura, in questa prospettiva, si configura come una forma di consonanza al sentire altrui, un dialogo con un soggetto - il testo - in grado di interloquire con il lettore. Attraverso un'opera, la voce dell'autore si rivolge infatti direttamente ai lettori, se essi sono disposti ad ascoltarla ed accoglierla. Per cominciare ad ascoltare davvero è sufficiente essere disponibili all'ipotesi che l'autore possa comunicare al lettore in modo inaspettato qualcosa di ignoto, nuovo, inatteso, e anche utile

## Relatori e formatori

### Francesco Fadigati

Insegnante e scrittore, è laureato in lettere moderne presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**. Dal 2005 insegna lettere alla scuola secondaria di primo e secondo grado presso l'**istituto La Traccia** di Calcinate. Dal 2017 svolge il compito di Rettore dell'istituto. Ha pubblicato nel 2011 il suo primo romanzo, **"La congiura delle torri"**, cui sono seguiti nel 2015 **"Da questi luoghi bui"**, nel 2017 **"Furlana, storia di questa notte"** e nel 2019 il racconto lungo **"Nel silenzio c'era il vento"**. Dal 2016 fa parte del comitato scientifico che insieme a Franco Nembrini sta redigendo il commento integrale della **Divina Commedia** pubblicato da Mondadori. Nel 2021 ha pubblicato **"Ti aspetterò alla fine del mondo"**.

### Elena Mazzola

Nata a Desio nel 1974, è linguista, traduttrice e scrittrice. Dal 2002 al 2017 ha vissuto a Mosca e insegnato in diverse università russe. Dal 2017 al 2022 vive e lavora a Kharkiv, Ucraina, dove dirige il **Centro di Cultura Europea "Dante"**. Dal 2019 è formatrice del metodo **"da soggetto a soggetto"** per l'Associazione **"Il mondo parla APS"** applicato in particolare ai Promessi sposi e alla saga di **Harry Potter**.

### Laura Palmeri

Laura Palmeri nasce a Cattolica nel

1989. Nel 2011 viene ammessa alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, con la direzione di Luca Ronconi. Nel 2014 debutta al fianco di Elisabetta Pozzi nello spettacolo **"Giovanna D'Arco"**, regia di Andrea Chiodi. Dopo il diploma fonda la compagnia Bezo. art, con la quale organizza per tre anni consecutivi il Piccolo Festival teatrale, dove recita ne **"Il Misanthropo"** di Molière e in **"Romeo e Giulietta"** di Shakespeare nel ruolo di Giulietta, spettacolo che debutterà al Lac di Lugano nel Dicembre 2017. Nel 2015 è Irina in **"Tre sorelle"** regia di Emiliano Bronzino. Dopo la scuola approfondisce lo studio della voce e del canto con il maestro Bruno De Franceschi. Nel 2016 frequenta il corso di alta formazione **"Casa degli artisti"** presso il Teatro Due di Parma. Dal 2019 continua a collaborare con il teatro Due, lavorando con Giacomo Giuntini, Walter Le Moli, Nicoletta Robello e Massimiliano Farau. Nel 2017 è in scena al **"Piccolo Teatro"** con **"Uomini e no"**, per la regia di Carmelo Rifici. Cura, nel ruolo di regista e attrice, gli spettacoli **"Il popolo nudo"** (adattamento di **"Vita e destino"** di V. Grossman per la giornata della memoria) e **"Trascinami con te"**, adattamento del **"Cantico dei Cantici"**. Nel 2021 collabora con **"DeSidera"** negli spettacoli **"Lydia fra le nazioni"** e **"Cantata Profana"**. Nel 2022 debutta con lo spettacolo **"Frankenstein"**, regia di Yvonne Capece, produzione Elsinor.

### Franco Palmieri

Nato a Forlì nel 1955, nel 1976 è tra i fondatori del **Teatro dell'Arca** e

partecipa come attore a più di cento spettacoli. Al mestiere dell'attore affianca quello dell'organizzazione e della formazione, seguendo la nascita di diverse realtà, professionali e non. Dal 1996 inizia l'attività di regista, firmando più di cento spettacoli, eventi e video. Dal 2005 segue progetti sulla Commedia di Dante. Dal 2003 partecipa a serate dantesche in molte città italiane e all'estero, tra le quali Parigi, Bucarest, Ravenna, Osimo, Treviso, Taranto, Matera, Firenze, Bologna, Udine, Rovigo, Bergamo, Milano e Cremona.

### Cristina Rossi

Nata a Modena nel 1962, si è laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna. Insegna italiano e storia nelle scuole secondarie superiori ed è appassionata di educazione e letteratura. Docente nell'istruzione professionale, ha sempre scommesso sul fatto che l'incontro con la bellezza della parola letteraria sia possibile e desiderabile anche per giovani avviati al mondo del lavoro, quali sono gli studenti che frequentano corsi tecnico-pratici. È coordinatrice della sperimentazione didattica per **"Il mondo parla APS"** e responsabile delle **"Botteghe dell'Insegnare"** di **Diesse**, in collaborazione con **"Il mondo parla APS"**.



## Scuole e Istituzioni scolastiche

---



Liceo classico Luca de  
Samuele Cagnazzi



IIS Fortunato  
Fedele



IPSEOA Pietro  
Piazza

Liceo classico  
Umberto I

## Associazioni Culturali

---



Centro culturale  
Il Sentiero

## Biblioteche

---



Biblioteca  
Cicerone

## Comuni

---



Comune di  
Termini Imerese



Comune di  
Palermo

Progetto realizzato da

---



con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura

---



**CALENDARIO  
GENERALE**

**GENNAIO  
2023**

**WEBINAR**

P.07

**23 e 30 Gennaio 2023** online  
h. 17.00-19.00

**MARZO  
2023**

**LAB. DI LETTURA  
AD ALTA VOCE**

P.09

**28, 29 e 30 Marzo 2023**  
Palermo

**FORMAZIONE  
RESIDENZIALE**

P.08

**31 Marzo, 1 e 2 Aprile 2023**  
Monreale

**APRILE  
2023**

**LETTURA  
PUBBLICA**

P.10

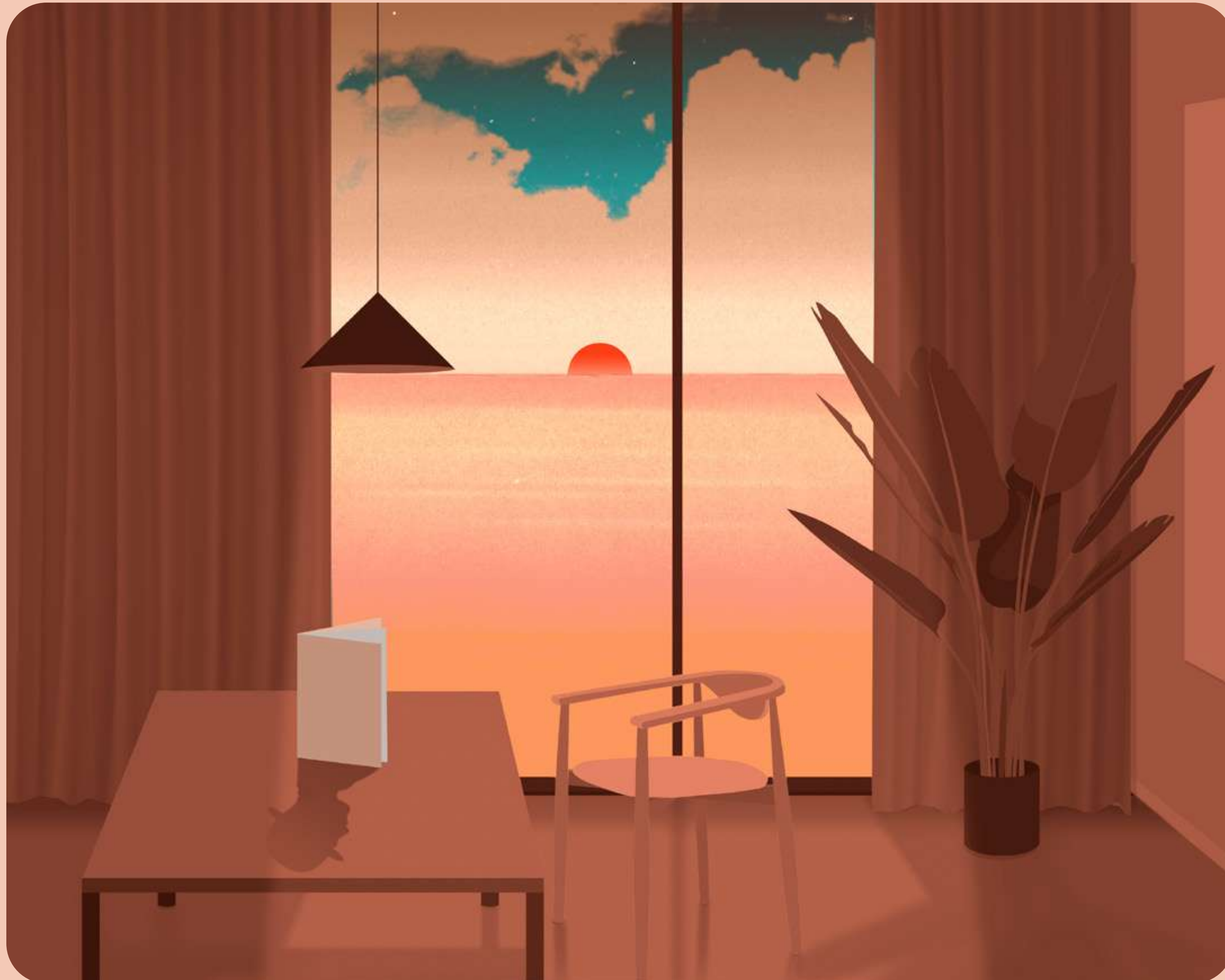
**1 Aprile 2023**  
Monreale

**WEBINAR**

P.07

**SETTEMBRE**

Online



## 23 e 30 Gennaio 2023

### SICILIA

2 webinar di Introduzione al percorso su *I Promessi Sposi* di **Manzoni** con l'applicazione della metodologia *"da soggetto a soggetto"*.

**Discenti** Professori dalle scuole della rete in Sicilia

**Promotori** Professori dalle scuole della rete Sicilia

**Durata** 2 incontri di 2 ore ciascuno (tot. 4 ore)

**Formatrici** Elena Mazzola e Cristina Rossi

## Settembre 2023

### ONLINE

Webinar per la realizzazione condivisa di una **bibliografia ragionata sulla Letteratura giovanile**.

**Discenti** Tutti i docenti delle scuole della rete

**Promotori** Tutti i partner della rete

**Durata** 1 incontro di 2 ore

**Formatrici** Elena Mazzola e Francesco Fadigati





Dal 31 Marzo al 2 Aprile 2023

## PALERMO

Formazione Residenziale – *I Promessi Sposi*, con l'applicazione della metodologia *"da soggetto a soggetto"*.

**Luogo** Monreale

**Discenti** Professori dalle scuole della rete Sicilia

**Promotori** Istituzioni locali e Associazioni culturali

**Durata** 15 ore

**Formatrice** Elena Mazzola



# LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE



28, 29, 30 Marzo 2023

## PALERMO

Laboratorio di lettura ad alta voce  
– *I Promessi Sposi*

**Luogo** Istituto Professionale Statale "Pietro Piazza"

**Discenti** Professori e Studenti

**Promotori** Istituto Professionale Statale "Pietro Piazza"

**Durata** 3 incontri di 2 ore ciascuno (6 ore tot.)

**Formatore** Franco Palmieri





**1 Aprile 2023**

**PALERMO**

Lettura pubblica *I Promessi Sposi*

**Luogo** Monreale

**A cura di** Rete di scuole e Biblioteche, Istituzioni e Associazioni culturali della Sicilia

**Lettori** Franco Palmieri e Laura Palmeri



# ISCRIZIONI

LINK



per maggiori informazioni e iscrizioni  
**segui il link** e compila il format, sarai  
ricontattato