

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – ARTE

CRESCERE CON L'ARTE: OCCASIONI E RISCHI DEL MONDO DIGITALE

Bibliografia

Benanti P., *La grande invenzione. Il linguaggio come tecnologia dalle pitture rupestri al GPT-3*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 2021

Benanti P., *Human in the loop, decisioni umane e intelligenze artificiali*, Edizioni Mondadori Università, Milano 2022

Bottai M.S., *Insegnare storia dell'arte. Strumenti e metodi sperimentali per le scuole superiori*, Carocci editore, Roma 2023

Calvani A., Trichero R., *Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene*, Carocci editore, Roma 2019

Fedeli C.M., *L'attimo vincente. Saggio sull'insegnamento*, FrancoAngeli Milano 2020

Pace R., *Digital Humanities, una prospettiva didattica*, Carocci editore, Roma 2015

Falcinelli R., *Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo*. Einaudi ed. Verona 2022.

Sitografia

IL POTERE DEGLI ALGORITMI. L'UOMO E LA SFIDA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Paolo Benanti, Nello Cristianini

Meeting 2023 per l'amicizia tra i popoli, 24 agosto 2023,

<https://www.youtube.com/watch?v=qWLG26exmu0>

DALLE ORIGINI DELL'INFORMATICA UMANISTICA ALLE DIGITAL HUMANITIES

Di CultHer (Digital Cultural Heritage School) - Convegno 4-6 novembre 2020

Conferenza di Dino Buzzetti

<https://www.youtube.com/watch?v=EibJk-ZsX-g>