

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – ARTE

CRESCERE CON L'ARTE: OCCASIONI E RISCHI DEL MONDO DIGITALE

L'epoca di radicale cambiamento che stiamo vivendo ci impone una grande sfida educativa nella quale la realtà tecnologica e digitale ha un'importante ricaduta: nel modo di vivere, di pensare, di agire. Il percorso formativo propone di sviluppare una riflessione guidata sull'impatto che si verifica tra il mondo dell'I.A. e la tecnologia informatica e lo specifico della nostra disciplina: la storia dell'arte, l'espressività, la comunicazione creativa; sull'importanza della conoscenza come esperienza anche fisica; sulle interrelazioni tra la realtà virtuale e la realtà materiale; su quale ruolo sia destinato ad assumere l'essere insegnanti in queste materie nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Obiettivi del corso

1. conoscere metodologie più innovative tra mondo analogico e mondo digitale relativo all'arte;
2. acquisire le competenze atte a motivare lo studio anche utilizzando strumenti e metodi multimediali;
3. aggiornare il bagaglio delle buone pratiche di insegnamento delle discipline artistiche attraverso la condivisione e confronto tra le esperienze in atto;
4. sviluppare la capacità progettuale dei corsisti per favorire la maturazione di espressione creativa tra innovazione e tradizione.

Competenze attese

1. conoscere e saper utilizzare metodologie più innovative tra mondo analogico e mondo digitale relativo all'arte;
2. essere in grado di motivare allo studio anche utilizzando strumenti e metodi multimediali;
3. appropriarsi delle buone pratiche di insegnamento delle discipline artistiche attraverso la condivisione e il confronto tra le esperienze in atto;
4. saper progettare unità di apprendimento per favorire la maturazione di espressione creativa tra innovazione e tradizione.

Programma webinar ore 17.00 - 18.30

17 novembre 2023

- o *Insegnare arte oggi tra urgenza educativa e tecnologia digitale, lezione e proposta di lavoro*
Workshop con il prof. LUCA BOTTURI

01 dicembre 2023

- o Seminario: *Esperienze didattiche a confronto:*
 - a. *Il modello della scuola finlandese, pro e contro*
prof. EMANUELE TRIGGIANI
 - b. *Tecniche e linguaggi multimediali nell'insegnamento*
prof.ssa CHIARA DELL'UTRI
Spazio per interventi dei corsisti.
Modera EMANUELA CENTIS

01 marzo 2024

- o *IA, fine dell'arte o nuove frontiere della creatività?*
incontro con TOMMASO RADAELLI, studente presso lo IED di Milano, autore della copertina del n.3/24 di *Artribune*:

22 marzo 2024

- o *Presentazione di esperienze dei corsisti e confronto con il relatore*
Workshop con il prof. LUCA BOTTURI

Modalità di erogazione: le lezioni si svolgeranno in diretta tramite la piattaforma Google Classroom e saranno fruibili per gli iscritti anche in differita.

Ciascun appuntamento della BdA prevede due parti: la prima di lezione, a cura del relatore, centrata su aggiornamento culturale e contenutistico; la seconda, di laboratorio attivo con i docenti partecipanti circa le tematiche affrontate (testi e autori) e le problematiche metodologiche, di programmazione e di valutazione nella didattica di Arte.

Composizione dell'Unità Formativa e impegno docente (totale 20 ore)

- N. 6 ore di webinar (*in sincrono e/o in asincrono e di cui 4,5 di frequenza obbligatoria*);
- N. 2 ore di approfondimento personale, con l'aiuto di una bibliografia che verrà fornita (*certificate tramite autocertificazione*);
- N. 7 ore di sperimentazione didattica (*invio e condivisione di produzione di materiale didattico*);

- N. 3 ore di documentazione (*report, questionario ragionato a risposte aperte*);
- N. 2 ore di restituzione (*incontro conclusivo: workshop 22 marzo 2024*).

- Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 15 ore): regolarità della frequenza; 7 ore di sperimentazione didattica (*invio e condivisione di produzione di materiale didattico*), 3 ore di documentazione (*elaborazione e invio questionario ragionato a risposte aperte*).

- I docenti iscritti esclusivamente sul sito di Diesse riceveranno l'attestato direttamente al proprio indirizzo e-mail; mentre i docenti iscritti anche attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. potranno scaricare l'attestato accedendo su S.O.F.I.A. alla propria area personale, previa compilazione del questionario MIUR.

Bibliografia per l'approfondimento personale

Vedere file 'Bibliografia'.

Il Direttore del Percorso Formativo
Emanuela Centis