

## IL MONDO PARLA, MA NOI SAPPIAMO ASCOLTARE?

### **Modulo di Formazione con il metodo “da soggetto a soggetto”**

La vision che sta dietro al metodo di lettura “da soggetto a soggetto” parte dal presupposto che il testo è un soggetto. Tat’jana Kasatkina ci introduce a comprendere la portata di tale prospettiva: “Esistono due modi di conoscere o, meglio, due modi di percepire il mondo. Possiamo indicarli rispettivamente come metodo “da soggetto a oggetto” e “da soggetto a soggetto”.

Il primo metodo, da soggetto a oggetto, presuppone che l'oggetto (secondo l'etimologia, “ciò che ci sta davanti”) da conoscere, non abbia possibilità di interloquire. Ponendoci come soggetto, e intendendo la realtà come oggetto di conoscenza, noi riconosciamo valido qualsiasi metodo di conoscere l'oggetto, a eccezione di uno: la domanda. Noi sappiamo esattamente che l'oggetto non è in grado di comunicarci nulla di ciò che ci interessa realmente. È il cosiddetto metodo positivista. Ovvero di conoscenza oggettiva.

Ciò che l'oggetto da noi indagato conosce di sé, ai nostri occhi non è interessante. Se siamo medici positivisti, ci interessano di più le analisi del malato, che non le sue risposte su come si sente. [...]”

(L'orrore di una conoscenza che trasforma gli uomini in oggetti di Tat’jana Kasatkina)

Perché il soggetto-testo abbia la possibilità di interloquire con noi occorre, dunque, uscire dal cosiddetto effetto-specchio, smettere di riflettere soltanto noi stessi e aprirci al dialogo.

Attraverso un'opera, la voce dell'autore si rivolge infatti direttamente ai lettori, se essi sono disposti ad ascoltarla ed accoglierla. Per cominciare ad ascoltare davvero è sufficiente essere disponibili all'ipotesi che l'autore possa comunicare al lettore qualcosa di ignoto, nuovo, inatteso, e anche utile, e che questo venga comunicato in un modo inaspettato.

La comunità dei lettori si costituisce come “circolo ermeneutico”, una modalità di dialogo in cui ognuno offre agli altri il suo punto di vista assolutamente unico sul testo: nella condivisione dei punti di vista il senso dell'opera si svela nella sua interezza.

Il criterio di verifica sarà sempre e comunque il testo, che potrà confermare o confutare ogni ipotesi interpretativa che il percorso formativo si propone di illustrare .

#### **Obiettivi del corso**

- Formare i docenti sul metodo di lettura denominato “da soggetto a soggetto” promosso dalla studiosa russa Tat’jana Kasatkina, Direttore del Centro di ricerca “Dostoevskij e la cultura mondiale” dell'Istituto di letteratura mondiale “A.M. Gorkij” e Presidente della Commissione per lo studio di Dostoevskij presso l'Accademia delle Scienze Russa, finalizzato a recuperare il ruolo peculiare e insostituibile di ciascun lettore e a restituire la voce al testo letterario.

- Incrementare il valore della lettura come esperienza personale, anche in ambito professionale.
- Diffondere una metodologia di approccio alla lettura innovativa, con l'obiettivo ultimo di arrivare a trasmetterla agli studenti.
- Fornire ai professori un metodo che sia di supporto all'insegnamento della letteratura ma anche di TUTTE le altre materie, attraverso una modalità innovativa di rapportarsi con ogni tipo di testo.
- Perseguire modalità di lettura che consentano a ciascun lettore (quindi anche a studenti privi di strumenti culturali specifici) di entrare in dialogo diretto con i grandi della tradizione letteraria italiana e mondiale.
- Educare il lettore alla capacità di ascolto e di dialogo con l'*altro* di cui il testo è portatore, e con ogni *altro* protagonista del dialogo.
- Attivare un ambito di ricerca e scambio tra docenti e studiosi per la promozione del valore formativo e specifico della letteratura in un mondo deregolamentato, fluido e globale quale quello attuale.

### **I docenti saranno accompagnati a:**

1. Potenziare il rapporto con la lettura
2. Migliorare e personalizzare il rapporto con gli autori, anche noti, e spesso soggetti a "filtri" culturali, sociali, storici
3. Sviluppare e approfondire la capacità di comprensione e interpretazione del testo letterario
4. Sviluppare e approfondire la capacità di comprensione e interpretazione di qualsiasi tipologia testuale
5. Potenziare la capacità di trasmissione – e quindi di insegnamento – dei docenti, non solo di letteratura

### **Competenze attese**

#### **Competenza chiave europea:**

- ✓ consapevolezza ed espressione culturale

#### **Competenze chiave di cittadinanza:**

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Progettare
- ✓ Comunicare
- ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione

### **Competenze al termine del Primo Ciclo d'istruzione - D.M. n.254 del 16/11/2012**

- Competenza di lettura e comprensione di enunciati e testi di una certa complessità.
- Competenza di interazione efficace con il testo letterario, di ascolto e accoglienza della voce dell'autore.
- Competenza di lettura di testi letterari e costruzione dell'interpretazione in collaborazione con compagni e insegnanti.

### **Competenze degli Assi - DPR 15/03/2010 nn. 87 (Professionali), 88 (Tecnici), 89 (Licei),**

- Competenza di lettura individuale di opere integrali dei grandi della letteratura.
- Competenze comunicative e argomentative (saper utilizzare le strategie fondamentali dell'argomentazione e argomentare nel rispetto dell'altrui punto di vista come coesistente al proprio nella visione dell'interrelazione del senso di un'opera).
- Competenza nell'utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.
- Competenze di ascolto e dialogo.

### **Programma**

- o **Lezioni:** a richiesta 3 incontri oppure 5 incontri di 2.5 ore ciascuno
- o **Periodo di svolgimento** da novembre 2023 a marzo 2024
- o **Modalità di erogazione:** in presenza

### **Composizione dell'Unità Formativa (totale 15 ore per 3 incontri - totale 20 ore per 5 incontri)**

- N. 7.5/12.5 ore di docenza;
- N. 3.5 ore di lezione interattiva;
- N. 3 ore di approfondimento personale su bibliografia;
- N. 1 ore di restituzione (*questionario finale*).

- o Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 11/15 ore)
- o I docenti si iscrivono sulla pagina predisposta del sito [www.ilmondoparla.com](http://www.ilmondoparla.com) e riceveranno l'attestato da *Diesse* direttamente al proprio indirizzo e-mail personale, previa compilazione del questionario finale

### **Bibliografia** (in allegato)

Il Direttore del Percorso Formativo  
Cristina Rossi