

Il mondo parla, ma noi sappiamo ascoltare?

Modulo di Formazione docenti sulla Sperimentazione didattica con il metodo “DA SOGGETTO A SOGGETTO”

Bibliografia per l'approfondimento personale

- Lettura integrale dell'opera scelta
- *L'orrore di una conoscenza che tende a trasformare gli uomini in oggetti*, Tat'jana Kasatkina, Meeting di Rimini 2009
<https://www.ilsussidiario.net/news/meeting-di-rimini/2009/8/27/meeting-kasatkina-l-orrore-di-una-conoscenza-che-trasforma-gli-uomini-in-oggetti/35991/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pXVXMvoatsI> - *Il metodo “da soggetto a soggetto” come possibilità di incontro con la parola viva del testo letterario e del suo autore*, Elena Mazzola, “Alessandro Manzoni e il mistero della storia”, Bologna (2023) <https://youtu.be/q2XihJUG3Kk>
- *Il metodo di lettura da soggetto a soggetto*, in F. M. Dostoevskij, *Scritti dal sottosuolo*, a cura di T. Kasatkina - E. Mazzola, Editrice La Scuola, 2016, pagg. 181-204
- Sito web www.ilmondoparla.com come piattaforma di archivio e consultazione dei materiali (file audio, foto, video, testi...) prodotti nell'ambito delle attività de Il mondo parla e disponibili anche per attività di autoformazione. In particolare sul metodo, *Seminario di Brescia* (2019)
- F. M. Dostoevskij, *Il sogno di un uomo ridicolo e altri racconti dal “Diario di uno scrittore”*, a cura di T. Kasatkina - E. Mazzola, Editrice Morcelliana, 2019
- E. Mazzola, *Manzoni tra Mosca e Kiev – I promessi sposi e il mistero della storia*, Editrice Morcelliana, 2022