

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – ARTE

DIGITALE E MANUALE: LA DIMENSIONE CREATIVA TRA INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

L'epoca di radicale cambiamento che stiamo vivendo ci impone una grande sfida educativa nella quale la realtà tecnologica e digitale ha un'importante ricaduta: nel modo di vivere, di pensare, di agire. È necessaria una nuova creatività pedagogica che miri al coinvolgimento dello studente attraverso strumenti e linguaggi che appartengono alla sua formazione di base e intercettino i suoi interessi, che sono in continua e rapida evoluzione.

Il corso presentato dalla Bottega di arte affronta due aspetti di questa emergenza educativa nello specifico della nostra disciplina (la storia dell'arte, l'espressività, la comunicazione creativa): una prima parte consiste in un laboratorio di tecniche digitali che utilizza web app online per la scuola; una seconda parte presenta il progetto diario visivo, metodo didattico per le scuole. Si tratta di un laboratorio esperienziale tematico centrato sulla importanza del learning by doing, dell'empatia relazionale, sul bisogno di espressione e comunicazione di sé per la crescita della consapevolezza personale.

Obiettivi del corso

1. Conoscere metodologie più innovative tra mondo analogico e mondo digitale relativo all'arte;
2. Acquisire le competenze atte a motivare lo studio anche utilizzando strumenti e metodi multimediali
3. Aggiornare il bagaglio delle buone pratiche di insegnamento delle discipline artistiche attraverso la condivisione e confronto tra le esperienze in atto;
4. Sviluppare la capacità progettuale dei corsisti per favorire la maturazione di espressione creativa tra innovazione e tradizione.

Competenze attese

1. Saper conoscere e utilizzare metodologie più innovative tra mondo analogico e mondo digitale relativo all'arte;

2. Essere in grado di motivare lo studio anche utilizzando strumenti e metodi multimediali
3. Appropriarsi delle buone pratiche di insegnamento delle discipline artistiche attraverso la condivisione e confronto tra le esperienze in atto;
4. Saper progettare unità di apprendimento per favorire la maturazione di espressione creativa tra innovazione e tradizione.

Programma webinar

o **Venerdì 15 novembre 2024, ore 16.30 - 18.30**

CHIARA DELL'UTRI, Lavorare in ambienti condivisi: strumenti ed applicazioni (Google workspace) - *Laboratorio di tecnologie e metodi multimediali 1*

o **Venerdì 29 novembre 2024, ore 16.30 - 18.30**

CHIARA DELL'UTRI, Creare in ambienti condivisi: strumenti ed applicazioni (Canva) - *Laboratorio di tecnologie e metodi multimediali 2*

o **Venerdì 13 dicembre 2024, ore 16.30 - 18.30**

CHIARA DELL'UTRI, Progettare in ambienti condivisi: strumenti ed applicazioni (Izi Travel) - *Laboratorio di tecnologie e metodi multimediali 3*

o **Venerdì 14 febbraio 2025, ore 16.30 - 18.30**

DONATELLA DI MODUGNO, Laboratorio esperienziale tematico di Ed.Civica: sviluppo di una riflessione sulla tutela del patrimonio , art. 9 della costituzione attraverso l'elaborazione grafica - *Laboratorio esperienziale tematico di Ed.Civica 1*

o **Mercoledì 26 febbraio 2025, ore 16.30 - 18.30**

DONATELLA DI MODUGNO, Laboratorio esperienziale tematico di Ed.Civica: sviluppo di una riflessione sulla alterità, (art. 2 e 3 della Costituzione) attraverso l'elaborazione grafica - *Laboratorio esperienziale tematico di Ed.Civica 2*

Modalità di erogazione: le lezioni si svolgeranno in SINCRONO e saranno fruibili anche in ASINCRONO, su piattaforma Google Workspace Education

Composizione dell'Unità Formativa e impegno docente (totale 20 ore)

- N. 10 ore di webinar (in sincrono e/o in asincrono e di cui 7 di frequenza in sincrono)

- N. 2 ore di progettazione

- N. 5 ore di sperimentazione didattica che verranno assegnate d'ufficio previo invio del Report/questionario ragionato a risposte aperte

- N. 3 ore di documentazione per la realizzazione del Report da consegnare in classroom entro 30 giorni dopo la fine del corso (26 marzo)

- Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 15 ore): regolarità della frequenza; le 5 ore di sperimentazione didattica sono assegnate a seguito dell'invio del Report (3 ore), pari a complessive ore 8.
- I docenti iscritti esclusivamente sul sito di Diesse riceveranno l'attestato direttamente al proprio indirizzo e-mail; mentre i docenti iscritti anche attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. potranno scaricare l'attestato accedendo su S.O.F.I.A. alla propria area personale, previa compilazione del questionario MIUR.

Bibliografia per l'approfondimento personale

La bibliografia sarà consegnata al primo incontro.

Il Direttore del Percorso Formativo
Emanuela Centis