



MUSICA per TUTTI – III edizione

Didattica con e per la musica

BIBLIOGRAFIA

Testi di Colangelo Antonella

La musica nell'A B C dei + piccoli ed. Sinfonica

Canto, coloro, disegno, ballo, invento... imparo. Metodo pratico per imparare con la musica. Utile riferimento e strumento prezioso per gli insegnanti di scuola materna e del primo ciclo elementare.

Esercitazioni pratiche ed elementi musicali di apprendimento graduale mirati a creare con completezza un discorso di alfabetizzazione musicale di base.

Il Solfeggio? Un gioco da ragazzi! ed. Sinfonica

Metodo per apprendere il solfeggio giocando

E-book Metodo Colangelo ed. Migr-azioni

E-book Le storie di Sidorela ed. Migr.azioni

Un libro pensato per creare, utilizzando la musica, un dialogo nel rispetto delle diversità e promuovere la cultura dell'integrazione e di un'istruzione capace di offrire ai bambini, anche provenienti da culture e paesi differenti, l'opportunità di vivere come protagonisti la loro realtà.

Come tutti gli ebook di questa collana il testo è disponibile in italiano, ucraino e inglese.

Collana La mia amica SiDoReLa ed. Giannatelli

La collana comprende nove volumi progettati per favorire un apprendimento significativo e situato proprio del Metodo Colangelo, metodologia capace di creare un dialogo nel rispetto delle diversità, promuovendo la cultura dell'integrazione e di un'istruzione capace di offrire ai bambini, anche provenienti da culture e paesi differenti, l'opportunità di vivere come protagonisti la loro realtà. La scuola costituisce allora il luogo privilegiato dove concretizzare un progetto di società multiculturale inclusiva, in cui l'intercultura costituisce una straordinaria opportunità che permette di esplorare e conoscere mondi nuovi.

Tutti i progetti ideati e proposti si ispirano quindi ai principi, divertimento e apprendimento della musica come diritto di tutti; competenza ed inclusione sociale; integrazione e attenzione all'individuo, alla famiglia e alla comunità; costruzione di un vocabolario emotivo per vincere la povertà materiale; inserimento della musica nella vita quotidiana; valorizzazione ed uso della musica come linguaggio universale, che sono parte integrante del Metodo Colangelo.