



MUSICA per TUTTI – III edizione

Didattica con e per la musica

Il percorso formativo vuole approfondire la didattica laboratoriale nell'area dell'innovazione della musica per l'inclusione, benessere psico-fisico del bambino con la musica, linguaggio universale, in grado di mettere in comunicazione anche mondi apparentemente distanti tra loro. Si sperimenterà l'approccio multisensoriale che supporta l'attivazione di processi di apprendimento differenti attraverso l'approfondimento del Metodo Colangelo. Si utilizzerà il linguaggio musicale per conoscere, codificare e riconoscere le proprie emozioni, collegare obiettivi educativi ad attività pratiche

Obiettivi del corso

1. Fornire ai docenti una chiave d'intervento innovativa e approfondire alcuni aspetti peculiari dell'educazione con la musica;
2. consolidare le fondamentali conoscenze e abilità musicali di base attraverso il canto corale, il gioco e le attività di movimento attraverso suggerimenti pratici ed innovativi, proposte di ascolto e condivisione di file audio contenenti repertori significativi presenti nel Metodo;
3. fornire ai partecipanti uno spazio fisico di confronto in cui sperimentare come il "sapere" diventa " saper fare" insieme;
4. far conoscere ai corsisti materiali musicali innovativi adattabili al conseguimento degli obiettivi educativi-didattici che ciascuno prevede per la sua classe;
5. fornire ai partecipanti le conoscenze e le abilità per avvicinare e accompagnare bambini alla musica come strumento di educazione all'ascolto, al confronto con gli altri, alla socializzazione, utile anche per affrontare ogni materia scolastica secondo modalità creative, efficaci, innovative e coinvolgenti;
6. approfondire il metodo Colangelo;
7. raccogliere materiali creativi dei corsisti.

Competenze attese

1. Capacità di scegliere un repertorio per la pratica corale, strumentale, l'educazione all'ascolto;
2. Capacità di realizzare progetti interdisciplinari;
3. Capacità di progettare percorsi formativi;
4. Capacità di realizzare laboratori didattici.

Programma

○ **Domenica 10 novembre 2024, 16:00 - 20:00**

Melodia e voce; Sviluppo percettivo dal punto di vista fisico e cognitivo; controllo dell'emissione e la stabilità tonale dell'intonazione, il controllo; La melodia: la percezione e la rappresentazione dell'altezza dei suoni; (guida al volume 5 La mia amica SiDoReLa)

○ **Sabato 16 novembre 2024, 17:00 – 20:30**

La ritmica nella letto-scrittura esercitiamoci con gli strumenti (guida al volume 6 La mia amica SiDoReLa)

○ **Domenica 17 novembre 2024, 16:00 - 20:00**

La letto-scrittura dai prerequisiti alla lettura logica; ascolto e memorizzazione; (guida al volume 7 La mia amica SiDoReLa).

○ **Sabato 23 novembre 2024, 17:00 – 20:30**

Esperienza di ascolto ed esecuzione per nutrire l'intelligenza emotiva; ripasso e confronto che integri tutte le diverse conoscenze acquisite.

Modalità di erogazione: in presenza

Composizione dell'Unità Formativa e impegno docente (totale 25 ore)

N. 15 ore di lezione interattiva (*di cui 11 ore di frequenza obbligatoria*);

N. 2 ore di progettazione, assegnate d'ufficio previa produzione relativa alla sperimentazione didattica;

N. 2 ore di approfondimento personale (*autocertificazione con modulo*);

N. 4 ore di sperimentazione didattica (*produzione di uno spettacolo/momento musicale/video – a scelta*);

N. 1 ore di documentazione (*condivisione della realizzazione spettacolo, momento musicale, video*);

N. 1 ore di restituzione/rendicontazione (*questionario di gradimento*).



- Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 18 ore): regolarità della frequenza; 2 ore di progettazione assegnate d'ufficio previa produzione della documentazione (sperimentazione didattica: produzione di uno spettacolo/momento musicale/video – a scelta, pari a complessive 6 ore); condivisione della realizzazione della documentazione (1 ora).
- I docenti iscritti esclusivamente sul sito di Diesse riceveranno l'attestato direttamente al proprio indirizzo e-mail; mentre i docenti iscritti anche attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. potranno scaricare l'attestato accedendo su S.O.F.I.A. alla propria area personale, previa compilazione del questionario MIUR.

Bibliografia per l'approfondimento personale

Vedi file 'Bibliografia'

Il Direttore del Percorso Formativo
Antonella Colangelo