

## LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE – ARTE

# OCCHI NUOVI: COME GUARDARE IN UN MONDO DI IMMAGINI

### CALENDARIO MODIFICATO

Nella società contemporanea, le giovani generazioni sono investite quotidianamente da migliaia di immagini proposte attraverso il bombardamento continuo dei social-media e risulta sempre più complesso distinguere il "guardare" dal "vedere". La capacità di recepire un contenuto, un senso al di là del messaggio immediato e prevalentemente emotivo o istintivo è sempre più fragile. L'affronto della storia dell'arte diventa in questo contesto una esperienza preziosa per imparare a leggere e discernere ciò che la comunicazione visiva veicola. Prima di imparare ad insegnare, dobbiamo imparare a guardare ed incontrare come esperienza personale. I corsisti sono pertanto invitati a svolgere, in modalità interattiva e laboratoriale, una riflessione sia critica che esperienziale di approccio all'oggetto artistico come percorso personale.

#### **Calendario modificato dei webinar**

Tutti gli incontri si svolgeranno dalle 17.15 alle 19.15

- **Venerdì 16 gennaio 2026**

*Aprire le finestre dello sguardo e della riflessione*

Emanuela Centis, Le mele di Cézanne e le Madonne di Raffaello

Chiara Dell'Utri, Studiare arte oggi nell'era del digitale. Un sondaggio

Emanuele Triggiani, Lo sguardo, il segno e il suo significato

- **Venerdì 13 febbraio 2026**

*Percepire e guardare, per una liberazione dal consumismo visivo*

Marco Peri

- **Venerdì 27 febbraio 2026**

*Il metodo del diario visivo e i dipinti di Tiziano Vecellio*

Donatella Di Modugno

○ **Venerdì 13 marzo 2026**

*Il bello nell'operare: l'esperienza dell'artista*

Incontro con l'artista Calogero Zuppardo

Modera Emanuela Centis

Il Direttore del Percorso Formativo

*Emanuela Centis*