

LETTERE

STORIA DELL'ARTE

FILOSOFIA

# LEGGERE, VEDERE, PENSARE

Educare al confronto con le opere e i linguaggi

SUMMER SCHOOL PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

10-12 LUGLIO 2026 | BOLOGNA

APERTURA LAVORI: venerdì 10 luglio h 17.30 / CONCLUSIONE: domenica 12 luglio h. 13.00

**18 ore di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado**

sessioni plenarie, sessioni parallele per disciplina, lavoro comune in **seminari** e **workshop**, spazi conviviali



**Convento Patriarcale S. Domenico**, P.zza S. Domenico, 13, 40124 Bologna BO

Per pernottamento e colazione iscriviti [qui](#).

**QUOTA:**

non soci Diesse: **200 euro**;

soci Diesse: **180 euro**.

**Pagamento con CARTA DOCENTE, bonifico, carta di credito**

**La quota comprende il percorso formativo e i pasti.**

**ISCRIZIONE dal 17/03 al 7/04**

- per chi utilizza la [piattaforma SOFIA](#), l'iscrizione viene effettuata prima su SOFIA [codice iniziativa 103769] e successivamente [sul sito di registrazione e iscrizioni di Diesse](#) compilando il modulo ed effettuando il pagamento della somma indicata;
- per chi invece non utilizza SOFIA l'iscrizione richiede solamente la compilazione del modulo [sul sito di registrazione e iscrizioni di Diesse](#) e il pagamento della somma indicata.

Trovi informazioni dettagliate e programma [QUI](#).

LETTERE

STORIA DELL'ARTE

FILOSOFIA

Referenti scientifici: Sabrina Stroppa, Margherita Quaglino,  
Guido Luca Albino Laurenti

Marco Tonelli

Roberto Mordacci

Referenti didattici: Emmanuele Riu, Aurora Scarola,  
Felice Puglisi

Melissa Tresin

Marco Ferrari, Dante Monda,  
Anna Minghetti

CONTATTI: [summerschool@amoreperilsapere.it](mailto:summerschool@amoreperilsapere.it)

**diesse**  
Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento



***Attivare ed educare le competenze interpretative per un confronto personale con l'opera letteraria***

- Didattica per competenze della **poesia** italiana classica e contemporanea.
- Didattica e competenze per la comprensione e la lettura del testo in **prosa**.

**Workshop**

- lezioni simulate dei corsisti e condivisione di pratiche didattiche.
- programmazione di letteratura nel triennio: il secondo Novecento.
- proposte per l'educazione alla lettura personale.

## STORIA DELL'ARTE

***Il secolo breve attraversato da Marcel Duchamp, Mark Rothko e Anselm Kiefer***

- **Marcel Duchamp:** dalla rappresentazione alla presentazione dell'opera d'arte.
- **Mark Rothko** e le tele vuote. Cosa significa leggere l'opera d'arte dentro le emozioni primarie?
- La poetica di **Anselm Kiefer**.

**Workshop**

- quali ipotesi per la programmazione della classe quinta?

## FILOSOFIA

***Cosa insegniamo quando insegniamo filosofia? Quali sono i problemi, gli autori, i testi essenziali?***

- **Senso e nonsenso** della storia: il problema più radicale della filosofia.
- Storia e progresso in **Kant, Hegel e Nietzsche**.
- Utopia e critica storico-sociale: **da Tommaso Moro a Herbert Marcuse**.

**Workshop**

- pratiche di insegnamento della filosofia attraverso la teoria dell'argomentazione e la disputa regolamentata.