



**IL MONDO PARLA**  
AUTORE, LETTORE, TESTO IN RAPPORTO: IL METODO DELLA LETTURA



**diesse**  
Le Botteghe  
dell'Insegnare

Uscirà il **10 aprile** l'atteso volume di Elena Mazzola, ***Soggetti che si incontrano. Come e perché insegnare letteratura oggi. Un metodo***, edito da Itaca, nel quale si consegnano oltre dieci anni di lavoro di formazione e sperimentazione didattica svolto in tutta Italia e all'estero da centinaia di insegnanti con l'Associazione Il mondo parla, in collaborazione con Diesse.

È rivolto principalmente ai docenti di lettere e lingue, ma anche a quelli delle discipline umanistiche in generale.

Il libro è acquistabile sul sito dell'editore [itacalibri.it](http://itacalibri.it)



## **“Soggetti che si incontrano. Come e perché insegnare letteratura oggi. Un metodo**

*«Leggere determinati testi, sapendo leggere, apre infinite, spesso insperate possibilità.*

*Tanti dei ragazzi con cui abbiamo lavorato si sono resi conto di aver trovato nei testi degli amici veri, cioè dei compagni, ma più grandi di loro, disposti a stare con loro per tutta la vita.*

*Non è forse di questo che hanno bisogno i giovani?».*

Elena Mazzola

Il saggio vuole essere un contributo alla riflessione sul valore e lo scopo dei testi letterari e sul ruolo di formazione della persona che essi potrebbero avere se trattati secondo quanto la loro natura richiede.

A tema c'è quindi la necessità di reimparare a leggere con tutte le conseguenze che ne conseguono, in particolare in ambito scolastico.

Elena Mazzola, esperta di traduzione e di teoria della letteratura formatasi alla scuola della studiosa russa Tatiana Kasatkina, affronta il problema della modalità di insegnamento della letteratura nella scuola di oggi, suggerendo la possibilità del rinnovamento radicale di prassi consolidate come tradizione che si rivelano però ormai sempre meno efficaci e attuali.

Il testo è strutturato con una parte di riflessione teorica supportata da esemplificazioni pratiche e da un capitolo in cui l'autrice espone in maniera sintetica i passi del metodo di lettura *da soggetto a soggetto* di cui si fa promotrice.