Il mondo parla, ma noi sappiamo ascoltare?

Modulo di Formazione docenti sulla Sperimentazione didattica con il metodo "DA SOGGETTO A SOGGETTO"

Bibliografia per l'approfondimento personale

- Lettura integrale dell'opera scelta.

- E. Mazzola, *Soggetti che si incontrano. Come e perché insegnare letteratura oggi. Un metodo*, ITACA, 2026

- E. Mazzola, *Manzoni tra Mosca e Kiev* – I promessi sposi *e il mistero della storia*, Editrice Morcelliana, 2022

- *Il metodo di lettura da soggetto a soggetto*, in F. M. Dostoevskij, *Scritti dal sottosuolo*, a cura di T. Kasatkina - E. Mazzola, Editrice La Scuola, 2016, pp. 181-204

- F. M. Dostoevskij, *Il sogno di un uomo ridicolo e altri racconti dal* "Diario di uno scrittore", a cura di T. Kasatkina - E. Mazzola, Editrice Morcelliana, 2019

- *L'orrore di una conoscenza che tende a trasformare gli uomini in oggetti,* Tat'jana Kasatkina, Meeting di Rimini 2009 https://www.ilsussidiario.net/news/meeting-di-rimini/2009/8/27/meeting-kasatkina-l-orrore-di-una-conoscenza-che-trasforma-gli-uomini-in-oggetti/35991/

- Sito web www.ilmondoparla.com come piattaforma di archivio e consultazione dei materiali (file audio, foto, video, testi…) prodotti nell'ambito delle attività de *Il mondo parla* e disponibili anche per attività di autoformazione. In particolare sul metodo, *Seminario di Brescia* (2019) e *Il metodo "da soggetto a soggetto" come possibilità di incontro con la parola viva del testo letterario e del suo autore, Elena Mazzola*, "Alessandro Manzoni e il mistero della storia", Bologna (2023)